

M.A. Pre. URDU
ایم اے سال اول (اردو)

- پرچہ اول : نظم اور غزل
پرچہ دوم : نثر (واستان ، ناول ، مختصر افسانہ ، ڈرامہ)
پرچہ سوم : کسی ایک شاعر یا ادیب کا خصوصی مطالعہ
(فیض احمد فیض ، مر سید احمد خان ، غالب ، اقبال ، پریم چند)
پرچہ چہارم : تاریخ ادب اردو

M.A. Pre. Urdu (اردو) ایم اے سال اول
(Paper-1 Nazam & Gazal)

پرچہ اول - نظم اور غزل

کل نمبر ۱۰۰

وقت ۳ گھنٹے

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے
حصہ اول : اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو
مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے
ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔
کل نمبر ۱۰

مفتی محمد رفیع

۱۱/۱۱/۲۰۲۲

حصہ دوم: اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا کل نمبر ۵۰

حصہ سوم: اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ بھی ہو سکتے ہیں) جو سبھی یونٹ میں سے لئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔ صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً ۵۰۰ الفاظ ہونگے۔ کل نمبر ۴۰

یونٹ - ۱

غزل کی صنفی خصوصیات
اردو غزل وٹی سے غالب تک (وٹی، میر، غالب کے حوالے سے)

یونٹ - ۲

غزل کی اجزائے ترکیبی
اردو غزل داغ سے فراق تک (داغ، فراق کے حوالے سے)
اردو غزل کا تدریجی ارتقاء۔

میر تقی میر

۱۱/۱۳/۲۰۱۶

یونٹ - ۳

اردو میں نظم نگاری کا آغاز لور ارتقاء
نظیر اکبر آبادی، اکبر الہ آبادی کے حوالے سے

یونٹ - ۴

اردو نظم اقبال سے فیض تک
اقبال، جوش ملیح آبادی، فیض احمد فیض
اردو نظم کے اہم رجحانات۔

یونٹ - ۵

مطالعہ متن: برائے تشریح

خصائی کتب:

- (۱) مطالعہ ولی مرتبہ شادب رودولوی (ردیف الف) پہلی دس غزلیں۔
- (۲) انتخاب کلام میر مرتبہ ڈاکٹر محمد حسن (ردیف الف) پہلی دس غزلیں۔
- (۳) دیوان غالب مرتبہ مالک رام (ردیف ی) پہلی دس غزلیں۔
- (۴) آفتاب دلخ - (ردیف نون) پہلی دس غزلیں۔
- (۵) گلِ نغمہ فراق گورکھپوری (پہلی دس غزلیں)
- (۶) نظیر اکبر آبادی - آدمی نامہ، ہون نامہ
- (۷) اکبر الہ آبادی - سید سے آج حضرت واعظ نے یہ کہا۔ ایک بیت
تیسریں بدن سے کر لیا اندن میں عقد، برق کلیسا۔
- (۸) اقبال طلوع اسلام، مسجد قرطبہ

نظیر اکبر آبادی

۱۱/۱۱/۲۰۲۲

(۹) فیض۔ مجھ سے پہلی سی محبت مری محبوب نہ مانگ۔ صبح آزادی

(۱۰) جوتش۔ جامن والیاں، شکستِ زنداں کا خواب

معاون کتب :

(۱) ولی جگرانی۔ ظہیر الدین مدنی

(۲) میر حیات اور شاعری پروفیسر خواجہ احمد فاروقی

(۳) آہنگِ غالب۔ یوسف حسین خاں

(۴) اردو غزن۔ یوسف حسین خاں

(۵) میر اور میریات۔ ڈاکٹر صفدر آہ

(۶) غالب شخص اور شاعر۔ مجنوں نور کھپوری

(۷) روحِ اقبال۔ یوسف حسین خاں

(۸) اکبر الہ آبادی سیاسی و سماجی مطالعہ ڈاکٹر افصح ظفر

(۹) کلیاتِ اقبال (سدی ایڈیشن) بیجو کیشنل بک ہاؤس علی گڑھ

(۱۰) اقبال فلسفی اور شاعر۔ وقار عظیم

(۱۱) شاعر آخر الزماں۔ ڈاکٹر فضل امام رضوی

(۱۲) نئی نظم کا سفر۔ خلیس الرحمن اعظمی

(۱۳) نئی نظم کی کروٹیں۔ ڈاکٹر وزیر آغا

(۱۴) اردو میں طویل نظم نگاری۔ ڈاکٹر روشن اختر کاظمی

(۱۵) سہ ماہی نخلستان (جولائی تا ستمبر ۱۹۹۰)

نیشنل

2154251671

2

M.A. Pre. Urdu (اردو) ایم اے سال اول (Paper-2 Nasar : Dastan, Novel Afsana & Drama)

پرچہ دوم : نثر (داستان ، ناول ، افسانہ اور ڈرامہ)

وقت ۳ گھنٹے کل نمبر ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے
حصہ اول : اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو
مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے
ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۱۰

حصہ دوم : اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل
دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا
انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر
کرنے ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں
ہوگا

کل نمبر ۵۰

نثار

کد اولیٰ ۱۱۱۱۱۱
۱۱

حصہ سوم: اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ بھی ہو سکتے ہیں) جو سبھی یونٹ میں سے دئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔ صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً ۵۰۰ الفاظ ہونگے۔ سلسلہ "سی" میں دیکھ کر کل نمبر ۴۰۔

« لازمی سوال شائع ہوئے ہیں۔ »

یونٹ - ۱

نصاب میں شامل نصابی کتب میں سے چار اقتباسات میں سے دو اقتباسات کی تنقیدی تشریح۔

یونٹ - ۲

راستمن پر عمومی سوالات، باغ و بہار اور میر امن پر تنقیدی سوالات

یونٹ - ۳

ناول پر عمومی سوالات۔ توبتہ النصح، نذیر احمد، امر اوجان اور مرزا ہادی رسوا پر تنقیدی سوالات

یونٹ - ۴

افسانے پر عمومی سوالات پر، پریم چند اور واردات پر تنقیدی سوالات۔

یونٹ - ۵

ذرائع پر عمومی سوالات انارکلی اور امتیاز علی تاج پر تنقیدی سوالات
نصابی کتب:

۱۔ باغ و بہار از میر امن

میر امن

۱۵/۱۱/۲۰۲۱

- ۲۔ امر ایجان لو۔ از مرزا ہادی رسوا
 ۳۔ واردات از پریم چند
 ۴۔ انارکلی از اقیانوس علی تاج
 ۵۔ توبہ النصوح از نذیر احمد

معاون کتب :

- ۱۔ نین داستان گوئی از کلیم الدین احمد
 ۲۔ نیا افسانہ از وقار عظیم
 ۳۔ اردو ناول کی تاریخ از علی عباس حسینی
 ۴۔ اردو ڈرامہ تاریخ و تنقید از عشرت رحمانی
 ۵۔ بانگ و بہار مرتب سلیم اختر
 ۶۔ اردو ڈرامے کا ارتقا از عشرت رحمانی
 ۷۔ پریم چند کمانی کارہنما از ڈاکٹر جعفر رضا
 ۸۔ داستان سے افسانہ تک از وقار عظیم
 ۹۔ فنی پریم چند شخصیت اور کارنامے۔ ڈاکٹر قمر رئیس
 ۱۰۔ ہماری داستانیں از وقار عظیم
 ۱۱۔ اردو ڈرامہ روایت اور تجربہ از عطیہ نشاط
 ۱۲۔ اردو کی نثری داستانیں از عطیہ نشاط
 ۱۳۔ ناول کا فن از وقار عظیم
 ۱۴۔ اردو داستان تحقیق و تنقید از قمر الہدیٰ فریدی۔

نیشنل

2157256222
 21

ایم اے سال اول (اردو) M.A. Pre. Urdu
پرچہ سوم (Paper-3 Special Study)

”کسی ایک شاعر یا ادیب کا خصوصی مطالعہ“
(فیض احمد فیض، سر سید احمد خان، غالب، اقبال، پریم چند)

ایم اے سال اول : پرچہ سوم

فیض احمد فیض (3-A : Faiz Ahmed Faiz)

وقت ۳ گھنٹے کل نمبر ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔
لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے
حصہ اول : اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو
مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے
ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۱۰

حصہ دوم : اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل
دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب
کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے
ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا

کل نمبر ۵۰

فیض احمد فیض

میسٹر

حصہ سوم: اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ بھی ہو سکتے ہیں) جو بھی یونٹ میں سے دئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔ صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً ۵۰۰

الفاظ ہونگے۔ سیکشن "ح" میں ایک کل نمبر ۲۰ سوال شیخ پر مشتمل ہوگا۔

یونٹ - ۱

فیض کے سوانحی حالات
(ولادت، خاندانی پس منظر، تعلیم، عائلی زندگی)
فیض کی تربیت کے داخلی اور خارجی سرچشمے
فیض بحیثیت نثر نگار

یونٹ - ۲

فیض اور بیسویں صدی کی ادنی صورت حال
فیض احمد فیض اور ترقی پسند تحریک
فیض احمد فیض اور ان کے سفر نامے

یونٹ - ۳

فیض بحیثیت غزل گو
فیض بحیثیت صحافی
فیض رومان سے حقیقت نگاری تک

یونٹ - ۴

اردو نظم کے ارتقاء میں فیض کا حصہ
فیض بحیثیت مکتوب نگار
فیض بحیثیت نقاد

شیخ

۱۱/۱۲/۲۰۱۷

۵۵

یونٹ - ۵

مطالعہ متن (برائے سوالات، تشریح)

ایم اے سال اول (اردو) M.A. Pre. Urdu

خصوصی مطالعہ: سر سید احمد خان

(3-B : Sir Sayyed Ahmed Khan)

وقت ۳ گھنٹے کل نمبر ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے
حصہ اول: اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو
مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے
ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۱۰

حصہ دوم: اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل
دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب
کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے
ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۵۰

یونس

۲۰۱۳/۲۰۱۴

۱۰

حصہ سوم: اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ بھی ہو سکتے ہیں) جو سبھی پونٹ میں سے دئے جائیں گے لیکن ایک پونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔ صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً ۵۰۰ الفاظ ہونے۔

سبکدوش "میں ایک لائبریری کل نمبر ۴۰" سے سوال تشریح و تفسیر شامل ہوگا۔

یونٹ - ۱

سر سید کے عہد کا سماجی، سیاسی اور ادبی پس منظر
سر سید کے سوانحی حالات ماحول اور ذہنی نشوونما

یونٹ - ۲

سر سید کی تصانیف کا تنقیدی جائزہ
ہندوستانی معاشرے پر ۱۸۵۷ء کے فدر کے اثرات

یونٹ - ۳

سر سید کے مذہب اور سیاسی نظریات
سر سید کی اصلاحی اور تعلیمی تحریک

یونٹ - ۴

سر سید کی ادبی اور صحافتی خدمات
سر سید اور ان کے رفقاء

یونٹ - ۵

مطالعہ ممنون: برائے سوالات اور تشریح

میں تشریح

کمرہ نمبر ۲۸۶/۱۱۵
محمد

ایم اے سال اول (اردو) M.A. Pre. Urdu

خصوصی مطالعہ : غالب (Galib : 3-C)

وقت ۳ گھنٹے کل نمبر ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے
حصہ اول : اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو
مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے
ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً تیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۱۰

حصہ دوم : اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل
دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب
کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے
ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا

کل نمبر ۵۰

حصہ سوم : اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ
بھی ہوسکتے ہیں) جو بھی یونٹ میں سے دئے جائیں گے
لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔
صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً
۵۰۰ الفاظ ہونگے۔ سیکشن "ج" میں ایک کل نمبر ۴۰

لازمی سوال تشریح پر مشتمل ہوگا۔

محمد رفیق

۲۰۱۵ء

یونٹ - ۱

- ۱۔ غالب : عہد ، سوانح اور شخصیت
- ۲۔ کلام غالب کے فکری عناصر

یونٹ - ۲

- ۱۔ غالب کا تصور عشق
- ۲۔ غالب کا تصور غم
- ۳۔ غالب کی غزل کی امتیازی خصوصیات

یونٹ - ۳

- ۱۔ غالب کی تصدیق نگاری
- ۲۔ غالب کی مکتوب نگاری
- ۳۔ کلام غالب میں طنز و ظرافت
- ۴۔ جدید اردو نثر کے ارتقاء میں غالب کا حصہ

یونٹ - ۴

- ۱۔ غالب کی زبان اور اسلوب
- ۲۔ غالب کے اثرات اردو شعرو ادب پر

یونٹ - ۵

مطالعہ متن : برائے سوالات اور تشریح

ایضاً

20/11/2020

ایچ اے سال اول (اردو) M.A. Pre. Urdu

خصوصی مطالعہ : اقبال (3-D : Iqbal)

وقت ۳ گھنٹے کل نمبر ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔
لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے
حصہ اول : اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو
مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے
ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۱۰

حصہ دوم : اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل
دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب
کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے
ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۵۰

حصہ سوم : اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ
بھی ہو سکتے ہیں) جو بھی یونٹ میں سے دئے جائیں گے
لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔
صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً
۵۰۰ الفاظ ہونگے۔ مسکیشن "C" میں ایک کل نمبر ۴۰۔

لازمی سوال تشریح پر مشتمل ہوگا۔

پیشکش

۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱

۱۱۱

یونٹ - ۱

- ۱۔ اقبال کا عہد حیات اور شخصیت
- ۲۔ اقبال کی شعری کا آغاز و ارتقاء
- ۳۔ اقبال کے فکری سرچشمے

یونٹ - ۲

- ۱۔ نغمہ اقبال کے بنیادی عناصر
- ☆ خودی، بے خودی ☆ زمان و مکان
- ☆ عشق و عظمتِ انسان

یونٹ - ۳

- ۱۔ اقبال کا فن
- ۲۔ اقبال کی غزل گوئی
- ۳۔ اقبال کی نظم نگاری

یونٹ - ۴

- ۱۔ اقبال کی نثر
- ۲۔ اقبال کی عظمت

یونٹ - ۵

مطالعہ متن : برائے سوالات اور تشریح

مدرسہ اسلامیہ

مدرسہ اسلامیہ

۴۲

ایم اے سال اول (اردو) M.A. Pre. Urdu

خصوصی مطالعہ: پریم چند (3-E : Prem Chand)

وقت ۳ گھنٹے کل نمبر ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔
تین

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے
حصہ اول: اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو
مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے
ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۱۰

حصہ دوم: اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل
دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب
کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے
ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا
کل نمبر ۵۰

حصہ سوم: اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ
بھی ہو سکتے ہیں) جو سبکی یونٹ میں سے دئے جائیں گے
لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔
صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً
۵۰۰ الفاظ ہونگے۔ مکمل شدہ میں ایک کل نمبر ۴۰

لازمی سوال تشریح پر مشتمل ہوگا۔

پرفیسر

۱۱/۱۱/۲۰۲۳

۲

یونٹ - ۱

- ۱- پریم چند کا عہد، سوانح اور شخصیت
- ۲- پریم چند کے فکری سرچشمے

یونٹ - ۲

- ۱- پریم چند کا اثر اردو فکشن پر
 - ۲- پریم چند کی تصانیف
- افسانے، ناول، ڈرامے، ادبی مضامین

یونٹ - ۳

- ۱- پریم چند کی زبان
- ۲- پریم چند کے کردار

یونٹ - ۴

- ۱- پریم چند کی تحریریں: ترجمے کا مسئلہ
- ۲- پریم چند کی تحریروں سے جدوجہد آزادی کا ربط

یونٹ - ۵

مطالعہ متن: برائے سوالات اور تشریح

پروفیسر

11/28/20

M.A. Pre. Urdu (اردو) سال اول
Paper - 4 (Tarikh Adab Urdu)

یہ چہ چہارم "تاریخ ادب اردو"

کل نمبر ۱۰۰

وقت ۳ گھنٹے

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پہلے تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے
حصہ اول: اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو
مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے
ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۱۰

حصہ دوم: اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل
دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب
کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے
ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۵۰

تاریخ ادب اردو

۱۰/۱۰/۲۰۲۱

محمد

حصہ سوم: اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہو گئے (سوالات کے حصہ بھی ہو سکتے ہیں) جو سبھی یونٹ میں سے دئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہو گا۔ صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً ۵۰۰ الفاظ ہو گئے۔ کل نمبر ۴۰۔

یونٹ - ۱

اردو زبان کی ابتداء
دکن میں اردو نثر و نظم

یونٹ - ۲

تاریخ ادب ہندی
رتی کال، ویر گاتھ کال، بھکتی کال

یونٹ - ۳

شمالی ہند میں اردو نثر کا ارتقاء
برستان دہلی، برستان لکھنؤ

یونٹ - ۴

اردو شاعری کی جدید اصناف آزار نظم، معرلی نظم، نثری نظم۔
جدید شاعری

یونٹ - ۵

ترقی پسند ادب
اردو ادب پر مغربی اثرات

۱۱/۳/۲۰۲۲

پیشکش

۱۱/۳/۲۰۲۲

معاون کتب :

- (۱) اردو ادب کی تاریخ از عظیم الحق جنیدی
- (۲) دکن میں اردو از نصیر الدین ہاشمی
- (۳) مقدمہ زبان اردو از مسعود حسین خان
- (۴) لکھنؤ کا داستان شاعری از ڈاکٹر ایہ الیٹ صدیقی
- (۵) تاریخ ادب اردو از ڈاکٹر جمیل جالبی
- (۶) اردو کی سانی تاریخ از ڈاکٹر مرزا خلیل احمد بیگ
- (۷) ترقی پسند ادب از علی سردار جعفری
- (۸) دہلی کا داستان شاعری از ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی
- (۹) ہندی ادب کی تاریخ از ڈاکٹر محمد حسن
- (۱۰) نئے ادبی رجحانات از ڈاکٹر اعجاز حسین
- (۱۱) وکٹی ادب کی تاریخ از ڈاکٹر محی الدین قادری زور
- (۱۲) ادبی نثر کا ارتقاء از ڈاکٹر شہناز انجم
- (۱۳) اردو شاعری کا فنی ارتقاء از ڈاکٹر فرمان فتح پوری
- (۱۴) اردو ادب پر مغربی اثرات از حامدی کاشمیری

۱۱۳۵۲۵۱۲

عظیم الحق جنیدی

6. نیا ارف افسانا - کومار پارشی
7. تڑکرا شورا-ا-جیپور - مولانا اہتراموہن شاہیل اسمانی
8. راجسٹان میں ارف کے سؤ سال، ارف سمپوزیم جوڈپور 1964-وہیڈوللا خاں
9. راجسٹان میں ارف ادب کے لیے ریر مسلمان ہڑرات کی خردماٹ-ڈاکٹر ابول فہج اسمانی
10. راجسٹان میں ارف جبان و ادب 1857 تک-ڈا. ابول فہج اسمانی

M.A. (Final) URDU

ایم اے (اردو) سال آخر

برجہ پنجم	: قصیدہ ، مرثیہ اور مثنوی
برجہ ششم	: اردو تنقید اور تحقیق
برجہ ہفتم (الف)	: سب سی ڈیری زبان (فارسی)
برجہ ہفتم (ب)	: طنز و مزاح
برجہ ہشتم (الف)	: مضمون نگاری
برجہ ہشتم (ب)	: تصوف
برجہ ہشتم (ج)	: تحقیقی مقالہ
برجہ نہم	: اردو ادب آزادی کے بعد

M.A. (Final) URDU ایم اے (اردو) سال آخر

(Paper-5 : Qasida , Marsiya Aur Masnavi)

برجہ پنجم : قصیدہ ، مرثیہ اور مثنوی

وقت ۳ گھنٹے کل نمبر ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے

حصہ اول : اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو

مختصر سوال لیتے ہوئے کل ۱۰ (۱۰) مختصر سوالات ہو گئے

ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً ۳۰ (۳۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۱۰۰

Handwritten signature in blue ink.

Handwritten text in blue ink.

Handwritten mark or signature in blue ink.

M.A Final

حصہ دوم: اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا کل نمبر ۵۰

حصہ سوم: اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ بھی ہو سکتے ہیں) جو سبھی یونٹ میں سے دئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔ صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً ۵۰۰ الفاظ ہونگے۔ سلیکشن میں ایک کل نمبر ۳۰

Unit-I) درجی سوال تشبیح پر مشتمل ہوگا۔

- (۱) اردو قصیدے کا سفر
- (۲) قصیدے کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی
- (۳) سودا، ذوق، اور محسن کا کوروی کی قصیدہ نگاری۔

(Unit-II)

- (۱) اردو میں مرثیے کی روایت۔
- (۲) مرثیہ کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی
- (۳) خمیر، اہلس لور ویر کی مرثیہ نگاری۔

تشریح

Signature

(Unit-III)

- (1) روم میں مثنوی کا آغاز اور ارتقاء
 (2) مثنوی کی تعریف اور مثنوی کا فن۔
 (3) میر حسن، پنڈت دیپنکر نسیم اور نواب مرزا شوق کی مثنوی نگاری۔

(Unit-IV)

- (1) سحر ابیان
 (2) گلزار نسیم
 (3) زہر عشق
 نوٹ: تینوں مثنویوں پر تنقیدی سوالات۔

(Unit-V)

- مطالعہ متن برائے تشریح۔
 قصیدہ، مرثیہ اور مثنویوں سے ماخوذ اقتباسات کی تنقیدی تشریح
 نصائی متن:
- (1) ٹھہ گیا بہن و دے کا چمنستاں سے عمل - سودا
 (2) زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر - ذوق
 (3) سمت کاشی سے چہا جانب تھر ابادل - فخر حسن کا کوروی
 (4) کس تور کی مجلس میں مری جلوہ گری ہے۔ میر تمیز

میر حسن
 ۱۵/۱۲/۲۰۱۷

- (۵) جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے۔ میر انیس
 (۶) پیدا شعاع مر کی مقراض جب ہوئی۔ مرزا دیر
 (۷) مثنوی سحر البیان۔ میر حسن
 (۸) گلزار نسیم پنڈت دیانند نسیم
 (۹) زہر عشق نواب مرزا شوق

معاون کتب :

- (۱) اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ از محمود الہی
 (۲) اردو میں قصیدہ نگاری از ابو محمد سحر
 (۳) اردو مرثیہ از سفارش حسین
 (۴) اردو مرثیہ کا ارتقا از مسیح الزماں
 (۵) موازنہ انیس و دیر از شبلی نعمانی
 (۶) اردو مثنوی شمالی ہند میں از گیان چند جین
 (۷) اردو مثنوی کا ارتقاء از عبدالقادر سروری
 (۸) اردو میں مثنوی نگاری از محمد عتیق
 (۹) انیس شناسی از ڈاکٹر فضل امام
 (۱۰) اردو مرثیہ نگاری از ام ہانی اشرف
 (۱۱) اردو قصیدہ نگاری از ام ہانی اشرف

نور محمد

2157281322
 محمد

ایم اے (اردو) سال آخر (M.A. Final Urdu)
(Paper-6 : Urdu Tanqeed Aur Tahqeeq)

پروچہ ششم - اردو تنقید اور تحقیق

وقت : تین گھنٹہ

کل نمبر : ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

پہلے تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے
حصہ اول : اس حصہ میں ایک ازمنہ سوال جس میں ہر یونٹ سے دو
مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے
ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۱۰

حصہ دوم : اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل
دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب
کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے
ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۵۰

حصہ سوم : اس حصہ میں چار سوال تفصیلاً ہونگے (سوالات کے حصہ
بھی ہو سکتے ہیں) جو سبھی یونٹ میں سے دئے جائیں گے
لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔
صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً
۵۰۰ الفاظ ہونگے۔

کل نمبر ۳۰

پروفیسر

۱۵/۱۲/۲۰۲۳

(Unit-I)

- (۱) تنقید کا مفہوم
(۲) عربی، فارسی، سنسکرت اور یونانی تنقید کے اصول

(Unit-II)

- (۱) ابتدائی تنقیدی تذکرے
(۲) اردو میں تنقید کے مختلف دبستان - رومانی، تاثراتی، جمالیاتی

(Unit-III)

- (۱) انگریزی میں تنقید کے اصول اور ان کا اردو میں استعمال
(۲) اردو میں جدید تنقید - نفسیاتی، مارکسی، سائنٹیفک

(Unit-IV)

- (۱) عملی تنقید - (الف) اصنافِ نثر - داستان، ناول، افسانہ
(ب) اصنافِ نظم - غزل، نظم، قصیدہ، مرثیہ

(Unit-V)

- (۱) تحقیق کا مفہوم
(۲) تحقیق و تنقید کا باہمی رشتہ
(۳) اہم محققین: عبدالحق، محمود شیرانی

محمد امجد علی
20/11/2020

معاون کتب :

- (۱) شعر العجم از شبلی نعمانی
- (۲) مغربی شعریات اور اردو تنقید کی روایت ، بید الکلام قاسمی
- (۳) باغ و بہار مرتبہ رشید حسن خاں
- (۴) مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات کی تاریخ از محمد حسن
- (۵) تحقیق کا فن گیان چند جین
- (۶) وستان تنقید از سیم اختر
- (۷) تنقید کے بیاری مسائل از آل احمد سرور
- (۸) جدید اردو تنقید اصول و نظریات از شادب رودلوی
- (۹) اردو تنقید کی تاریخ از ڈاکٹر مسیح الزماں
- (۱۰) اردو تنقید پر ایک نظر از کلیم الدین احمد
- (۱۱) تنقیدی نظریات حصہ اول اور دوم از شفاق محمد خان
- (۱۲) ادبی تنقیدی اصول ترجمہ از شفاق محمد خان
- (۱۳) تنقید اور فن تنقید از نور الحسن نقوی
- (۱۴) اسے ان کریٹیریم از ٹی اے ایٹ

محمد حسن
 محمد حسن

ایم اے (اردو) سال آخر (M.A. Final Urdu)
Paper-7-A: Subsidiary Language (Persian)

پرچہ ہفتم (الف): سب سے سی ڈیوی زبان (فارسی)

وقت: تین گھنٹہ
کل نمبر: ۱۰۰

نوٹ: سب سے سی ڈیوی زبان کے تحت وہی طالبہ و طالبات اس پرچے کو منتخب کر سکتے ہیں جنہوں نے فی اے میں فارسی ادب کو اختیاری مضمون کے طور پر نہیں پڑھا ہو۔
نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

تین

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے
حصہ اول: اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے
ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۱۰

حصہ دوم: اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا
کل نمبر ۵۰

ایم اے

۱۱/۱۱/۲۰۲۳

MIA Final

حصہ سوم: اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ بھی ہو سکتے ہیں) جو سمجھی یونٹ میں سے دئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔ صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً ۵۰۰ الفاظ ہونگے۔ سیکشن "ج" میں ایک لازمی کل نمبر ۲۰ ہے۔

(Unit -I)

نثر: مطالعہ متن برائے تشریح، خلاصہ و سوالات

(Unit -II)

نثر نگاروں کی سوانح حیات اور ادبی خدمات

(Unit -III)

شاعری: مطالعہ متن برائے تشریح، خلاصہ و سوالات

(Unit -IV)

شعراء کی سوانح حیات اور ادبی خدمات

(Unit -V)

- (۱) اردو سے فارسی میں ترجمہ
 (۲) قواعد: اسم، ضمیر، صفت، فعل، اسم فعل، مصدر، مضارع، فعل ماضی اور اس کی قسمیں حال، مستقبل، ایہام، تضاد

محمد رفیق

1154281322

محمد

تشبیہ، استعارہ، لفظ و نثر مرتب اور غیر مرتب، مراعاة النظیر، حسن
تعلیل، تلمیح، تجانس عارفانہ

نصابی کتاب :

نصاب قاری، مرتبہ فخر الاسلام اعظمی، شبلی بیٹھل کالج اعظم گڑھ

مندرجہ ذیل حصہ شامل نصاب نہیں ہے۔

قطعات برتریدہ

معون کتب :

جدید کتاب قاری حصہ اول، دوم، سوم مرتبہ آفاق احمد عرفی

ایجوکیشن بک ہاؤس علی گڑھ

تعمیر

2025/12/11

علی

ایم اے (اردو) سال آخر (M.A. Final Urdu)
(Paper-7-B : Tanz-O-Mizah)

پرچہ ہفتم (ب) : طنز و مزاح

وقت تین گھنٹہ

کل نمبر ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے
حصہ اول: اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو
مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے
ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً تین (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۱۰

حصہ دوم: اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل
دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب
کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے
ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا

کل نمبر ۵۰

حصہ سوم: اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ
بھی ہو سکتے ہیں) جو آہنی یونٹ میں سے دئے جائیں گے
لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔
صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً

۵۰۰ الفاظ ہونگے۔ اس میں شرح کا سوال لازمی ہوگا۔
کل نمبر ۲۰

Page-2

حصہ

تذکرہ

۱۱/۱۱/۲۰۲۲

(Unit -I)

- (1) اردو میں طنز، مزاح نگاری کا مفصل مطالعہ
- (2) مزاح کی تاریخ اہمیت اور اسکے محرکات
- (3) طنز کی تعریف، طنز و مزاح کے درمیان ربط
- (4) بذلہ سخی اور مزاح کا تعلق

(Unit -II)

- (1) اردو شاعری میں طنز و مزاح کے آغاز و ارتقاء کا تنقیدی جائزہ
- (2) کلیات اکبر (صرف مزاحیہ حصہ) متاع واتی (پہلے ۵۰ صفحات) پر تنقیدی سوالات
- (3) کبر الہ آبادی اور رضا نقوی وانی کے کلام کا تنقیدی جائزہ

(Unit -III)

- (1) اردو نثر میں طنز و مزاح
- (2) رشید احمد صدیقی، پطرس بخاری کے خصوصی مطالعے کی روشنی میں۔

(Unit -IV)

- (1) ہم عصر اردو ادب میں طنز و مزاح
- (2) سعادت حسن منٹو، مہتابی حسین، مشتاق احمد یوسفی اور شفیقہ فرحت کے خصوصی مطالعے کی روشنی میں

رشید احمد صدیقی

21/5/2020

(Unit -V)

(۱) زرگزشت ، منٹو کے افسانے ، بہر حال اور رائگ نمبر کی روشنی
میں مزاح نگاری کا جائزہ۔
نصابی کتب :

- (۱) خنداں - رشید احمد صدیقی
 - (۲) اطرس کے مضامین - اطرس بخاری
 - (۳) بہر حال مجتبیٰ حسین
 - (۴) کلیات اکبر (صرف مزاحیہ حصہ)
 - (۵) متاعِ واثق ، رضا نقوی وانی (پہلے ۵۰ صفحات)
 - (۶) منٹو کے افسانے - سعادت حسن منٹو
 - (۷) زرگزشت (مشاق احمد یوسفی)
 - (۸) رائگ نمبر - شفیقہ فرحت
- ادبی کتب :

- (۱) علی گڑھ میگزین طنز و مزاح نمبر
- (۲) طنزیات و مضحکات - رشید احمد صدیقی
- (۳) رد و ادب میں طنز و مزاح - وزیر آغا
- (۴) شاہکار - طنز و مزاح نمبر
- (۵) آجکل طنز و مزاح نمبر

شہینہ

۲۰۱۵/۱۲/۲۸

(۶) اردو ادب میں طنز و مزاح فرقت کا کوئی

(۷) جدید اردو ادب۔ محمد حسن

(۸) آج کا اردو ادب ابو الیث صدیقی

(۹) اردو ناول میں طنز و مزاح شیخ افروز زیدی

(۱۰) اردو ادب میں طنز و مزاح طاہر تونسوی

- Page - 2

ایم اے (اردو) سال آخر (M.A. Final Urdu)

(Paper-8 (A) : Essay Writing)

پرچہ ہشتم (الف) : "مضمون نگاری"

وقت تین گھنٹہ کل نمبر ۱۰۰

مضمون نگاری کا نصب مندرجہ ذیل موضوعات پر مشتمل ہے۔ طلبہ کو

کوئی سے دو موضوعات پر مضمون لکھنا ہوگا۔ ہر سوال کا جواب کم از کم

ایک ہزار الفاظ پر مشتمل ہوگا۔

(۱) اردو زبان کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات۔

(۲) اردو ادب میں مختلف تحریکات اور رجحانات۔

(۳) اصنافِ نثر و نظم۔

(۴) اردو کے اہم شعراء و ادباء۔

(۵) اردو کے نمائندہ ولستان۔

(۶) اردو کے فروغ میں صوفیائے کرام کی خدمات

محمد حسن

۱۱/۱۱/۲۰۱۸

- (۷) اردو صحافت نگاری
 (۸) اردو کا مستقبل
 (۹) راجستھان میں اردو شعر و ادب
 (۱۰) مختلف سماجی تہذیبی اور عصری موضوعات۔

ایم اے (اردو) سال آخر (M.A. Final Urdu)
 (Paper-8-B : Tasvuf) (Sufism)

پرچہ ہشتم (ب): تصوف

وقت تین گھنٹہ کل نمبر ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔
 لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے
 حصہ اول: اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو
 مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے
 ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۱۰

حصہ دوم: اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل
 دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب
 کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے
 ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا

کل نمبر ۵۰

تصوف

۱۱/۱۲/۲۰۱۸

حصہ سوم: اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ بھی ہو سکتے ہیں) جو سبھی یونٹ میں سے دئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔ صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً ۵۰۰ الفاظ ہونگے۔ کل نمبر ۳۰

(Unit - I)

- (۱) تصوف کی تعریف
- (۲) تصوف کی تاریخ اور اسکا خصوصی عہد

(Unit - II)

- (۱) ہندوستان میں تصوف کا ارتقاء
- (۲) تصوف کا ہندوستانی سماج پر اثر

(Unit - III)

- (۱) وحدت الوجود و وحدت الشہود
- (۲) تصوف کا ہندوستانی تصور اور بھکتی تحریک

(Unit - IV)

- (۱) تصوف میں شریعت اور طریقت
- (۲) خواجہ معین الدین چشتی، نظام الدین اولیا، بابا شیخ فرید

Handwritten signature and date: 28/12/2023

(Unit - V)

- (۱) اردو نثر میں تصوف
خواجہ مخدوم، بندہ نواز گیسو دراز، برہان الدین چانم
- (۲) اردو شاعری میں تصوف
ولی دکنی، سرآج اورنگ آبادی، میر تقی میر،
مرزا مظہر جان جاناں، خواجہ میر درد، اصغر گونڈوی

معاون کتب :

- (۱) انسائیکلو پیڈیا آف اسلام۔ مرتبہ مجتہد
- (۲) تاریخ مشائخ چشت مصنف کے۔ اے نظامی
- (۳) این انٹروڈکشن ٹو اسلام مسٹیزم۔ اے جی انجری
- (۴) اسلام کا اثر ہندوستانی تمدن پر مصنف ڈاکٹر تارا چند
- (۵) فوائد النواد (ایران)
- (۶) کشف الحجب (ایران)
- (۷) کتاب الطمع
- (۸) آئینہ معرفت مصنف اعجاز حسین
- (۹) تصوف اور اسلام مصنف مولانا عبد الماجد دریا آبادی
- (۱۰) مباحث و مسائل مصنف ضیا احمد بدایونی
- (۱۱) تصوف اور اردو شاعری مصنف صادق حیدر دانش

تصوف

21/12/2020

(۱۲) اے ہسٹری آف تصوف ان انڈیا از الطبر رضوی حصہ
اول، دوم

(۱۳) مسائل تصوف از معراج کبر آبادی

(۱۴) صوفیہزم اس سیمینس اینڈ شراکین کبر آہسری

(۱۵) اصغر گونڈوی از سام سندیلوی

(۱۶) شریعت اور طریقت از مولانا شرف علی تھانوی

(۱۷) تصوف کی تعریف اور تاریخ از شکیل احمد صدیقی

ایم اے (اردو) سال آخر (M.A. Final Urdu)

(Paper-8-C : Dissertation)

پروچہ ہشتم (ج) : تحقیقی مقالہ

کسی ایک اولیٰ موضوع پر تحقیقی مقالہ صدر شعبہ سے منظور شدہ

(صرف ریگولر طلبہ کے لئے)

پروفیسر

پروفیسر

ایم اے (اردو) سال آخر (M.A. Final Urdu)
(Paper-9 : Urdu Adab Azadi Ke Bad)

پرچہ نمبر : ”اردو ادب آزادی کے بعد“
وقت تین گھنٹہ
کل نمبر ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔
لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے
حصہ اول : اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو
مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے
ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔
کل نمبر ۱۰

حصہ دوم : اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل
دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب
کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے
ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا
کل نمبر ۵۰

حصہ سوم : اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ
بھی ہو سکتے ہیں) جو بھی یونٹ میں سے دئے جائیں گے
لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔
صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً
۵۰۰ الفاظ ہونگے۔
کل نمبر ۴۰

ایم اے
اردو ادب آزادی کے بعد

(Unit -I)

۱۔ ترقی پسند تحریک کا ارتقائی سفر
جوش، مجاز، جذبی، فیض، سردار جعفری
اور مجردح سلطان پوری کے حوالے سے

(Unit -II)

(الف) اردو ناول اور افسانہ کا ارتقائی سفر
(ب) ذیل کے ناول اور افسانہ نگاروں کا فنی اور تنقیدی مطالعہ
سعادت حسن منٹو، کرشن چندر، عصمت چغتائی، راجندر سنگھ بیدی

(Unit-III)

جدیدیت کا مفہوم۔
اردو شعرہ ادب میں جدید اور جدیدیت کا فرق۔
اردو شعرولوب میں جدیدیت کے رجحانات۔
میراجی، ن. م. راشد اور قرۃ العین حیدر کے حوالے سے۔

(Unit-IV)

عمد حاضر کے اہم نقاد
محمد حسن، شمس الرحمن فاروقی، گوپی چند نارنگ، قمر رئیس

بہار

۱۱/۱۱/۱۱

۱۱/۱۱/۱۱

(Unit-V)

- (۱) راجستھان میں اردو شعر و ادب کا ارتقائی سفر
 (۲) راجستھان کے نمائندہ گویا و شعراء: احترام الدین شافل ،
 مرزا عظیم بیگ چغتائی مفتوں کوٹوی ، بسمل سعیدی محمود سعیدی ،
 راہی شہانی

معاون کتب :

- (۱) ترقی پسند ادب از۔ سردار جعفری
 (۲) ترقی پسند شاعری کا مطالعہ از۔ خلیل الرحمان اعظمی
 (۳) بیسوی صدی میں اردو ناول از یوسف سرست
 (۴) اردو ادب کی ایک صدی از۔ سید عبداللہ
 (۵) اردو ادب کی تنقیدی تاریخ از۔ احتشام حسین
 (۶) نیا اردو افسانہ از کمار پاشی
 (۷) تذکرہ شعرائے بے پورا از مولانا احترام الدین شافل عثمانی
 (۸) راجستھان میں اردو کے سو سال ، اردو سمپوزیم جو دھیر
 ۱۹۶۳ از وحید اللہ خان
 (۹) راجستھان میں اردو ادب کے لئے غیر مسلم حضرات کی
 خدمت از ڈاکٹر ابو الفیض عثمانی
 (۱۰) راجستھان میں اردو زبان و ادب ۱۸۵۷ تک
 از ڈاکٹر ابو الفیض عثمانی

راجستھان

11/11/2020