

**UNIVERSITY OF KOTA, KOTA**  
**पाठ्यक्रम**  
**SYLLABUS**

**SCHEME OF EXAMINATION AND  
COURSES OF STUDY**

**FACULTY OF ARTS AND SOCIAL SCIENCES**

**(SINDHI)**

**B.A. Part - I, B.A. Part - II, B.A. Part - III, 2016**

**बी. ए. पार्ट - I पाठ्यक्रम (2016)**  
**सिंधी**

योजना:

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक 72	पूर्णांक 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	अंक 100

**प्रश्न - पत्र प्रथम**  
**गद्य, पद्य एवं रैपिड रीडर**

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक 100

इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे:

**खण्ड अ** – इस खण्ड में प्रत्येक इकाई में 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो। कुल अंक – 10

**खण्ड ब** – इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 01 प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो। कुल अंक – 50

**खण्ड स** – इस खण्ड में प्रश्न संख्या 12 ससंदर्भ व्याख्या करना अनिवार्य है। शेष तीन वर्णनात्मक प्रश्नों में से एक प्रश्न करना अनिवार्य होगा। प्रश्न सभी इकाईयों से दिए जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पांच सौ शब्दों से अधिक न हो। कुल अंक – 40

पाठ्यक्रम एवं अंकों का विभाजन:

इकाई (I) – “अदबी गुलदस्तो” (गद्य) कुल 7 अध्याय :-

- (1) वक्त जो मुल्ह
- (2) दीन या धर्म
- (3) दस्तावेज़
- (4) विवेक
- (5) सिंधू
- (6) सिंधी बोलीअ जो बुनियाद
- (7) पत्थर जो दुश्मन

ससंदर्भ व्याख्या (कोई एक)	5 अंक
लघुत्वात्मक प्रश्न (कोई एक)	5 अंक
निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक)	10 अंक

इकाई (II) – “अदबी गुलदस्तो” (गद्य) कुल 7 अध्याय :-

- (8) टी - पार्टी
- (9) सिंधी लोक कला
- (10) सोरठ
- (11) डेही परडेही थिया
- (12) न मरण जो दुख
- (13) ममता जूं लहरूं
- (14) टुटणु एं जुड़णु

ससंदर्भ व्याख्या (कोई एक)	5 अंक
लघुत्तात्मक प्रश्न (कोई एक)	5 अंक
निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक)	10 अंक

इकाई (III) – “अदबी गुलदस्तो” (पद्य) कुल 5 कवि (अध्याय 1 से 5 तक) :-

ससंदर्भ व्याख्या (कोई एक)	5 अंक
लघुत्तात्मक प्रश्न (कोई एक)	5 अंक
निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक)	10 अंक

इकाई (IV) – “अदबी गुलदस्तो” (पद्य) कुल 5 कवि (अध्याय 6 से 10 तक) :-

ससंदर्भ व्याख्या (कोई एक)	5 अंक
लघुत्तात्मक प्रश्न (कोई एक)	5 अंक
निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक)	10 अंक

इकाई (V) – रैपिड रीडर “अबो” (उपन्यास) हरी मोटवाणी :-

निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक)	20 अंक
----------------------------	--------

पाठ्य पुस्तकें:-

1. “अदबी गुलदस्तो” सम्पादक कन्हैयालाल लेखवानी (गद्य एवं पद्य भाग) भारतीय भाषा संस्थान मैसूर  
मानव संसाधन विकास मंत्रालय शिक्षा विभाग भारत सरकार।
2. “अबो”(उपन्यास) हरी मोटवानी, सिंधी अकादमी, दिल्ली।

**द्वितीय प्रश्न - पत्र**  
**अपठित गद्यांश, निबन्ध, अनुवाद, पत्र - लेखन,**  
**आधुनिक लेखकों का संक्षिप्त साहित्यिक योगदान**

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक 100

पाठ्यक्रम एवं अंकों का विभाजन:

इकाई (I) - अपठित गद्यांश	20 अंक
इकाई (II) - निबंध	20 अंक
इकाई (III) -(1) अनुवाद हिन्दी से सिन्धी	10 अंक
(2) पत्र लेखन	10 अंक
इकाई (IV) -(1) प्रो. मंगाराम मल्काणी	
(2) प्रो. राम पंजवाणी	20 अंक
इकाई (V) - (1) गोर्वधन भारती	
(2) सुन्दरी उत्तमचन्दाणी	20 अंक

नोट :- चतुर्थ व पंचम इकाई प्रत्येक से 1 लघु प्रश्न 5 अंक का व 1 निबन्धात्मक प्रश्न 15 अंक का पूछा जायेगा।

**संदर्भ पुस्तके :**

- (1) भारतीय साहित्य निर्माता - मंगाराम मल्काणी, साहित्य अकादमी क्षेत्रीय, कार्यालय मुम्बई।
- (2) सिन्धी साहित्य जा सितारा - मनोहर निहालाणी, अहमदाबाद ।
- (3) सिन्धीअ जा आला अदीब - मनोहर निहालाणी, 106 सरदार नगर, अहमदाबाद।

**बी. ए. पार्ट - II पाठ्यक्रम (2016)**  
**सिंधी**

**योजना:**

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक 72	पूर्णांक 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	अंक 100

**प्रश्न - पत्र प्रथम**  
**गद्य, पद्य एवं रैपिड रीडर**

समय 3 घंटे अधिकतम अंक 100

इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे:

**खण्ड अ** – इस खण्ड में प्रत्येक इकाई में 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो। कुल अंक – 10

**खण्ड ब** – इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 01 प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो। कुल अंक – 50

**खण्ड स** – इस खण्ड में प्रश्न संख्या 12 ससंदर्भ व्याख्या करना अनिवार्य है। शेष तीन वर्णनात्मक प्रश्नों में से एक प्रश्न करना अनिवार्य होगा। प्रश्न सभी इकाईयों से दिए जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पांच सौ शब्दों से अधिक न हो। कुल अंक – 40

पाठ्यक्रम एवं अंकों का विभाजन:

इकाई (I) – गद्य “**उछल**” कुल 7 अध्याय :-

- (1) जीवत जो थम्भो
- (2) जीवत जो मज्रो
- (3) जीवत जो राज
- (4) पापियुनि में पाप
- (5) आराम हराम आहे
- (6) हिकु अजीब लुत्फ
- (7) सोनी मूढी

ससंदर्भ व्याख्या (कोई एक)	5 अंक
लघुत्रात्मक प्रश्न (कोई एक)	5 अंक
निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक)	10 अंक

इकाई (II) – गद्य “उछल” कुल 7 अध्याय :-

- (8) सिरोमणी इंसान
- (9) सिंधु जी भूमि
- (10) जय हिंद
- (11) सिंधु जो आवाज़
- (12) दीवान कौड़ोमल चन्दनमल खिलनाणी
- (13) देश जो अबो
- (14) वीहीं सदीअ जो धर्म

ससंदर्भ व्याख्या (कोई एक)	5 अंक
लघुत्वात्मक प्रश्न (कोई एक)	5 अंक
निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक)	10 अंक

इकाई (III) – पद्य “पूरब संदेश” अध्याय 1 से 6 तक :-

ससंदर्भ व्याख्या (कोई एक)	5 अंक
लघुत्वात्मक प्रश्न (कोई एक)	5 अंक
निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक)	10 अंक

इकाई (IV) – पद्य “पूरब संदेश” अध्याय 7 से 12 तक :-

ससंदर्भ व्याख्या (कोई एक)	5 अंक
लघुत्वात्मक प्रश्न (कोई एक)	5 अंक
निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक)	10 अंक

इकाई (V) – रैपिड रीडर “ममता जो मौत” :-

निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक)	20 अंक
----------------------------	--------

पाठ्य पुस्तकें:-

1. गद्य – “उछल” – लालसिंह अजवाणी
2. पद्य – “पूरब संदेश” – डी. के. कृष्णाणी
3. रैपिड रीडर – “ममता जो मौत” – लक्ष्मण भम्भाणी

नोट:- उक्त पुस्तकें श्री लक्ष्मण भम्भाणी सुहिणी पब्लिकेशन, 182 बनीपार्क, जयपुर-16 से प्राप्त की जा सकती है।

**द्वितीय प्रश्न - पत्र**  
**प्रतिनिधि कवि, निबन्ध, अपठित गद्यांश मुहावरें एवं कहावतें**

**समय 3 घंटे**

**अधिकतम अंक 100**

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक 100

पाठ्यक्रम एवं अंकों का विभाजन:

इकाई (I) - (1) शाह अब्दुल लतीफ  
(2) सचल सरमस्त

लघुत्वात्मक प्रश्न (कोई एक)

5 अंक

निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक)

15 अंक

इकाई (II) - (1) सामी

(2) किशनचन्द बेवसि

लघुत्वात्मक प्रश्न (कोई एक)

5 अंक

निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक)

15 अंक

इकाई (III) - (1) हरी दिलगीर

(2) नारायण श्याम

लघुत्वात्मक प्रश्न (कोई एक)

5 अंक

निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक)

15 अंक

इकाई (IV) - निबंध (कोई एक)

20 अंक

इकाई (V) - (1) अपठित गद्यांश

10 अंक

(2) मुहावरे एवं कहावतें

10 अंक

**संदर्भ पुस्तके :**

- (1) “गुलकंद” – भेरूमल मेहरचन्द  
साहित्य अकादमी (क्षेत्रीय कार्यालय, दादर, मुम्बई)।
- (2) “सिंधी शइर जी तारीख” – डॉ. दयाल आशा  
स्वामी शान्ति प्रकाश भवन, निजधाम रोड, उल्हासनगर 421005
- (3) “दिलगीर हिकु अभ्यास” – भगवान निर्दोष  
बी-2, महेश्वरी अपार्टमेंट कार्नर के पास, अहमदाबाद 380016
- (4) “शाइर श्याम” – सिंधी टाइम्स पब्लिकेशन, उल्हासनगर।
- (5) “सिंधी साहित्य जो इतिहास” – डॉ. मुरलीधर जैतली।  
डी 127, विवेकविहार, दिल्ली।
- (6) “सिंधी पहाका ऐं मुहावरा” (हिकु अभ्यास) – डॉ. मुरलीधर जैतली।



**बी. ए. पार्ट – III पाठ्यक्रम (2016)**  
**सिंधी**

**योजना:**

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक 72	पूर्णांक 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	अंक 100

**पाठ्यक्रम**

**सामान्य निर्देश:**

1. प्रत्येक परीक्षा में दो प्रश्न पत्र होंगे।
2. प्रत्येक प्रश्न पत्र में पूर्णांक 100 होंगे और समय 3 घंटे रहेगा।
3. निर्धारित पाठ्य पुस्तक में ससंदर्भ व्याख्या, लघुनात्मक प्रश्न तथा निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, रैपिड रीडर से केवल निबंधात्मक प्रश्न पुछे जायेंगे।

**प्रश्न – पत्र प्रथम – गद्य, पद्य एवं रैपिड रीडर**

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक 100

इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे:

**खण्ड अ** – इस खण्ड में प्रत्येक इकाई में 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो।  
कुल अंक – 10

**खण्ड ब** – इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 01 प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।  
कुल अंक – 50

**खण्ड स** – इस खण्ड में प्रश्न संख्या 12 ससंदर्भ व्याख्या करना अनिवार्य है। शेष तीन वर्णनात्मक प्रश्नों में से एक प्रश्न करना अनिवार्य होगा। प्रश्न सभी इकाईयों से दिए जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पांच सौ शब्दों से अधिक न हो।  
कुल अंक – 40

पाठ्यक्रम एवं अंकों का विभाजन:

इकाई (I) – “सिंधु नदी” – सम्पादक पद्मश्री डा. मोतीलाल जोतवाणी

(i) पद्य भाग से एक प्रश्न 10 अंक

(ii) गद्य भाग से ससंदर्भ व्याख्या (कोई दो) 10 अंक

इकाई (II) – “सिंधु नदी” – गद्य भाग से प्रश्न (कोई दो) 20 अंक

इकाई (III) – पद्य “सचल सरमस्त जो चूंड कलाम” – कल्याण आडवाणी

कुल दस सविताएं पुस्तकानुसार 1, 2, 3, 5, 7, 11, 12, 14, 15 एवं 19।

ससंदर्भ व्याख्या (कोई एक) 5 अंक

लघुत्रात्मक प्रश्न (कोई एक) 5 अंक

निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक) 10 अंक

इकाई (IV) – पद्य “लतीफी लात” – फतेहचंद वासवाणी

निम्नलिखित 4 सुर :

(1) सुर सामून्डी

(2) सुर उमर मारूई

(3) सुर लीला चनेसर

(4) सुर देसी

ससंदर्भ व्याख्या (कोई एक) 5 अंक

लघुत्रात्मक प्रश्न (कोई एक) 5 अंक

निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक) 10 अंक

इकाई (V) - रैपिड रीडर “पाछा” - श्री सुन्दर अगनाणी:-

सुहिणी पब्लिकेशन 182, सिन्धी कॉलोनी, बनीपार्क, जयपुर-302016

निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक)

20 अंक

**द्वितीय प्रश्न - पत्र**  
**प्रतिनिधि लेखक, निबन्ध, संक्षिप्तकरण एवं विस्तृतकरण**

**समय 3 घंटे**

**अधिकतम अंक 100**

**पाठ्यक्रम एवं अंकों का विभाजन:**

इकाई (I) - (1) कौड़ोमल चन्दनमल खिलनाणी (2) लालचन्द अमरडिनोमल जगतियाणी	
लघुत्रात्मक प्रश्न (कोई एक)	5 अंक
निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक)	15 अंक
इकाई (II) - (1) प्रो. पोपटी हीरानन्दानी (2) प्रो. होतचंद मूलचंद गुरबख्खाणी	
लघुत्रात्मक प्रश्न (कोई एक)	5 अंक
निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक)	15 अंक
इकाई (III) - (1) ईश्वर चंद्र (2) गोबिन्द माल्ही	
लघुत्रात्मक प्रश्न (कोई एक)	5 अंक
निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक)	15 अंक
इकाई (IV) - निबंध (कोई एक)	20 अंक
इकाई (V) - (1) संक्षिप्तकरण (2) विस्तृतकरण	
	10 अंक
	10 अंक

## संदर्भ पुस्तके :

1. सिन्धी साहित्य जो इतिहास – डॉ. एम. के. जैतली ।
2. सिन्धी नसुर जी तारीख – एम. यू. मल्काणी ।
3. लालचंद अमरडिनोमल – एम. के. जैतली ।
4. डॉ. होतचंद गुरबख्खाणी – एम. के. जैतली ।
5. सिन्धी नसुर जो मुखिसर जाइजो – एम. यू. मल्काणी ।
6. मूंहिजी हयातीय जा सोना रूपा वर्क – प्रो. पोपटी हीरानन्दाणी ।
7. अदब ए अदीब आत्म कथा – गोबिन्द माल्ही ।
8. सिन्धी नसुर जा चार थम्भा – रचना विशेषांक अंक ।
9. राजस्थान जे सिन्धी साहित्य जो जाइजो – डॉ. कमला गोकलानी ।