

B.A Part.1 (urdu)

Paper 1. Nasr & Drama

بی، اے سال اول (اردو)

(پرچہ اول: نثر اور ڈرامہ)

وقت : ۳ گھنٹے کل نمبرات : ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے۔

حصہ اول : اس حصے میں ایک لازمی سوال ہوگا۔ جس میں ہر

یونٹ سے دو (۲) مختصر سوالات لیتے ہوئے دس

(۱۰) کل مختصر سوال ہوں گے ہر مختصر سوال کا جواب

تقریباً بیس (۲۰) الفاظ پر مشتمل ہوگا۔

کل نمبرات : ۱۰

حصہ دوم : اس حصے میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل

دس (۱۰) سوالات ہوں گے۔ ہر یونٹ سے صرف

ایک سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ سوالات

کے جواب تحریر کرنا ہوں گے ہر سوال کا جواب تقریباً

دو سو پچاس (۲۵۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۵۰

حصہ سوم : اس حصے میں چار تفصیلی سوالات ہوں گے (سوالات کے حصے بھی ہو سکتے ہیں) جو سبھی یونٹ سے لئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا ان سے صرف دو (۲) سوال کے جواب دینا ہے اور ہر جواب میں تقریباً پانچ سو (۵۰۰) الفاظ ہوں گے کل نمبرات : ۴۰

﴿ یونٹ : ۱ ﴾

مطالعہ متن برائے تشریح و سوالات

﴿ یونٹ : ۲ ﴾

اردو کے نثر نگاروں ملا وجہی، میرامن، رتن ناتھ سرشار، مرزا غالب سرسید احمد خاں، ڈپٹی نذیر احمد، مولانا الطاف حسین حالی محمد حسین آزاد، کے حوالے سے سوانحی حالات اور کارناموں پر مشتمل سوالات نصاب میں شامل اسباق کی روشنی میں خلاصہ تجزیہ اور مرکزی خیال سے بحث۔

﴿ یونٹ : ۳ ﴾

(۱) اردو نثر کے فروغ میں خواجہ حسن نظامی م، ابوالکلام آزاد

منشی پریم چند، احمد شاہ پطرس بخاری اور مرزا فرحت اللہ
بیگ کے فکرو فن پر تبصرہ

(۲) جدید اردو نثر کے معماروں مولوی عبدالحق، آل احمد سرور
احتشام حسین اور خورشید اسلام کے کارناموں پر سوالات
نصاب میں شامل اسباق کی روشنی میں خلاصہ اور تجزیہ اور
مرکزی خیال سے بحث

﴿یونٹ : ۴﴾

- (۱) اردو ڈرامہ نگاری کا آغاز و ارتقاء
- (۲) اردو ڈرامے کے فن اور اجزائے ترکیبی پر سوال

﴿یونٹ : ۵﴾

- (۱) کرشن چندر کی ڈرامہ نگاری
- (۲) دروازے کھول دو کا تنقیدی جائزہ پلاٹ، کردار اور
زبان و بیان کی روشنی میں
- (۳) ڈرامہ دروازے کھول دو کے مرکزی خیال سے بحث

﴿نصابی کتب﴾

- (۱) معیار ادب (حصہ نثر)
- ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ

(۲) دروازے کھول دو (ڈرامہ) کرشن چندر
مکتبہ جامعہ لیمیٹڈ نئی دہلی

نوٹ : سیکشن C میں ایک لازمی سوال تشریح پر مشتمل ہوگا۔

B. A . part .1. (urdu)

(Paper-2-)Shayri,Balaghat,&Asnaaf-e-shayri

بی، اے سال اول (اردو)

(پرچہ دوم : شاعری، بلاغت اور اصناف شاعری)

وقت : ۳ گھنٹے کل نمبرات : ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے۔

حصہ اول : اس حصے میں ایک لازمی سوال ہوگا جس میں ہر

یونٹ سے دو مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰)

مختصر سوالات ہوں گے ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً

بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۱۰

حصہ دوم : اس حصے میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل

دس (۱۰) سوالات ہوں گے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنا ہوں گے ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو پچاس (۲۵۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۵۰

حصہ سوم : اس حصے میں چار تفصیلی سوالات ہوں گے (سوالات کے حصے بھی ہو سکتے ہیں) جو کہ سبھی یونٹ سے دیئے جائیں گے ایک یونٹ سے ایک سوال سے زیادہ نہیں ہوگا صرف دو سوال کے جواب دینا ہے۔ ہر جواب میں تقریباً پانچ سو (۵۰۰) الفاظ ہوں گے۔
کل نمبرات : ۴۰

﴿ یونٹ : ۱ ﴾

نصاب میں شامل غزلیات برائے تشریح و سوالات

﴿ یونٹ : ۲ ﴾

نصاب میں شامل منظومات کی تشریح، خلاصہ اور سوالات

﴿ یونٹ : ۳ ﴾

نصاب میں شامل غزل گو شعراء پر سوانحی اور تنقیدی سوالات

نصاب میں شامل نظم گو شعراء کے فن اور سوانح پر تبصرہ

﴿ یونٹ : ۴ ﴾

(۱) غزل کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

(۲) اردو میں غزل گوئی کی تاریخ

(۳) اردو غزل کی خصوصیات

(۴) اردو میں نظم گوئی کا تدریجی ارتقاء

﴿ یونٹ : ۵ ﴾

اصناف شاعری : قطعہ، قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، تعریف اور تاریخ

بلاغت : استعارہ، اشتقاق، ایہام، تجاہل عارفانہ

تجنیس، تشبیہ، تضاد، حسن تعلیل، تلمیح، سیاقۃ العدد

لف و نشر، مبالغہ، مجاز، مراعاة النظر۔

﴿ نصابی کتب ﴾

شہ پارے ناشر رام نرائن الہ آباد

غزلیات : میر، آتش، غالب، فیض اور عزیز

منظومات : نظیر، جوش، حالی، اقبال

نوٹ : سیکشن C میں ایک لازمی سوال تشریح پر مشتمل ہوگا۔

B . A part - 2- (urdu)

بی۔ اے سال دوم (اردو)

دو پرچے نمبر کا میا بی ۷۲ کل نمبر : ۲۰۰

پرچہ اول وقت : ۳ گھنٹے کل نمبر : ۱۰۰

پرچہ دوم وقت : ۳ گھنٹے کل نمبر : ۱۰۰

Paper-1- Nasr, Novel, & Mazmoon

(پرچہ اول : ناول اور مضمون)

وقت : ۳ گھنٹے کل نمبرات : ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے۔

حصہ اول : اس حصے میں ایک لازمی سوال ہوگا۔ جس میں ہر

ہر یونٹ سے دو مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰)

مختصر سوال ہوں گے ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس

(۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۱۰

حصہ دوم : اس حصے میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل

دس (۱۰) سوالات ہوں گے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال
سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ (۵) سوالات کے
جوابات تحریر کرنا ہوں گے ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو
پچاس (۲۵۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۵۰

حصہ سوم : اس حصے میں چار تفصیلی سوالات ہوں گے (سوالات

کے حصے بھی ہو سکتے ہیں) جو کہ سبھی یونٹ سے دیئے
جائیں گے لیکن ایک یونٹ سے ایک سوال سے زیادہ
نہیں ہوگا۔ صرف دو ہی سوالات کے جواب دینا ہے
ہر جواب میں تقریباً پانچ سو (۵۰۰) الفاظ ہوں گے
کل نمبرات : ۴۰

﴿ یونٹ : ۱ ﴾

مطالعہ متن برائے تشریح و سوالات

﴿ یونٹ : ۲ ﴾

نصاب میں شامل نثر نگاروں کی سوانح اور ادبی خدمات

﴿ یونٹ : ۳ ﴾

نصاب میں شامل ناول کا تنقیدی و فنی جائزہ
پریم چند کی ناول نگاری کا جائزہ

﴿ یونٹ : ۴ ﴾

ناول کافن
اردو میں ناول نگاری کی تاریخ

﴿ یونٹ : ۵ ﴾

مضمون نویسی کافن
ادبی اور سماجی موضوعات پر مضامین

﴿ نصابی کتب ﴾

انتخاب نثر (حصہ دوم) حکم چند نیر
بیوہ (ناول) منشی پریم چند
گل دستہ مضامین و انشاء پرداز ی ڈاکٹر محمد عارف خان
ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ

نوٹ : سیکشن C میں ایک سوال لازمی طور پر تشریح پر مشتمل ہوگا۔

B . A part - 2- (urdu)

بی۔ اے سال دوم (اردو)

Paper-2- Shayri & Tarjuma

پرچہ دوم : شاعری اور ترجمہ

وقت : ۳ گھنٹے

کل نمبرات : ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا۔ جس کی تفصیل اس طرح ہے۔

حصہ اول : اس حصے میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ

سے دو مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر

سوالات ہوں گے ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس

(۲۰) الفاظ میں ہوگا

کل نمبرات : ۱۰

حصہ دوم : اس حصے میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل

دس (۱۰) سوالات ہوں گے۔ ہر یونٹ سے ایک

سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ (۵) سوال

کے جوابات تحریر کرنا ہوں گے۔ ہر سوال کا جواب

تقریباً دو سو پچاس (۲۵۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۵۰

حصہ سوم : اس حصے میں چار تفصیلی سوالات ہوں گے (سوالات

کے حصے بھی ہو سکتے ہیں) جو کہ سبھی یونٹ سے دیئے

جائیں گے لیکن ایک یونٹ سے ایک سوال سے زیادہ

نہیں ہوگا صرف دو سوال کے جواب دینا ہے اور ہر

جواب میں تقریباً پانچ سو (۵۰۰) الفاظ ہوں گے

کل نمبرات : ۴۰

﴿ یونٹ : ۱ ﴾

غزلیات : صنف غزل فن اور تاریخ

نصاب میں شامل غزلیات برائے تشریح و سوالات

﴿ یونٹ : ۲ ﴾

غزل گو شعراء پر سوانحی و تنقیدی سوالات

﴿ یونٹ : ۳ ﴾

قصیدہ اور مرثیہ مطالعہ متن برائے تشریح و سوالات

﴿ یونٹ : ۴ ﴾

قصیدہ گو اور مرثیہ نگار شعراء کے فکر و فن اور سوانح پر سوالات

﴿ یونٹ : ۵ ﴾

(۱) ترجمہ نگاری کا فن

(۲) فارسی یا ہندی اقتباس کا ترجمہ

﴿ نصابی کتب ﴾

(۱) شہ پارے غزلیات : درد، ناسخ، مومن، حالی،

قصیدہ ذوق : واہ واہ کیا معتدل ہے باغ کی ہوا

مرثیہ انیس : نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری

(۲) گل ہائے فارسی تدوین و ترجمہ ڈاکٹر صولت علی خاں

ناشر خالد بک ڈپو کوٹہ

(۳) فن ترجمہ نگاری ڈاکٹر خلیق انجم

ناشر انجمن ترقی اردو ہند نئی دہلی

نوٹ : سیکشن C میں ایک لازمی سوال تشریح سے متعلق ہوگا جو کہ

غزلیات، مرثیہ یا قصیدہ پر مشتمل ہوگا۔

B . A part -3- (urdu)

بی، اے سال سوم (اردو)

Paper-1-Urdu Zaban ki Tareekh ka Khaka

پرچہ اول : اردو زبان کی تاریخ کا خاکہ

وقت : ۳ گھنٹے کل نمبرات : ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے۔

حصہ اول : اس حصے میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ

سے دو مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر

سوالات ہوں گے۔ ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً

بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۱۰

حصہ دوم : اس حصے میں پانچ یونٹ ہوں گی۔ ہر یونٹ میں دو

سوالات ہوں گے جس میں سے ایک سوال حل کرنا

ہوگا۔ اس طرح سے کل پانچ سوالات کے جواب

دینے ہوں گے ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو پچاس

(۲۵۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۵۰

حصہ سوم : اس حصے میں چار تفصیلی سوالات ہوں گے جو کہ پورے
نصاب سے دئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ میں سے
ایک سوال سے زیادہ نہیں ہوگا صرف دو سوال کے
جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً پانچ سو (۵۰۰)
الفاظ ہوں گے۔

کل نمبرات : ۴۰

﴿ یونٹ : ۱ ﴾

- (۱) اردو زبان کی ابتداء سے مختلف متعلق نظریات
- (۲) اردو زبان کا ارتقاء ۱۷۰۰ء تک

﴿ یونٹ : ۲ ﴾

- (۱) دکن میں اردو شعر و ادب (مغل عہد حکومت تک)
- (۲) شمالی ہند میں اردو شاعری کا ارتقاء ۱۸۵۷ء تک
- (۳) شمالی ہند میں اردو نثر کا ارتقاء ۱۸۵۷ء تک

﴿ یونٹ : ۳ ﴾

- (۱) علی گڑھ تحریک کا تعارف اور ادبی خدمات
- (۲) اردو میں جدید نظم کا آغاز و ارتقاء

﴿ یونٹ: ۴ ﴾

- (۱) اردو میں رومانی تحریک کا آغاز (اسباب و محرکات)
- (۲) اردو ادب پر رومانی تحریک کے اثرات (نثر اور شاعری)

﴿ یونٹ: ۵ ﴾

- (۱) اردو میں ترقی پسند تحریک کا آغاز (اسباب و محرکات)
- (۲) اردو ادب پر ترقی پسند تحریک کے اثرات
(نظم، غزل، افسانہ، ناول، تنقید)
- (۳) اردو شعر و ادب ۱۹۴۷ء کے بعد
(غزل، نظم، افسانہ، ناول، تنقید)

﴿ معاون کتب ﴾

- (۱) اردو ادب کی تاریخ از سید احتشام حسین
- (۲) تاریخ ادب اردو از نور الحسن نقوی
- (۳) اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ از ڈاکٹر سلیم اختر
- (۴) اردو ادب کی تحریکیں از ڈاکٹر انور سمین
- (۵) اردو میں رومانی تحریک از ڈاکٹر محمد حسین
- (۶) سرسید اور علی گڑھ تحریک از خلیق نظامی
- (۷) اردو شاعری کا فنی ارتقاء از ڈاکٹر فرمان فتح پوری

(۸) اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک از ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی
(۹) دکنی ادب کی تاریخ از محی الدین قادری زور

B . A . part -3 - urdu

بی۔ اے سال سوم (اردو)

Paper-2- Asnaf-e- Nasr -o- Nazm

پرچہ دوم : اصناف نثر و نظم

وقت : ۳ گھنٹے
کل نمبرات : ۱۰۰
نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔
لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا۔ جس کی تفصیل اس طرح ہے۔

حصہ اول : اس حصے میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ
سے دو مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر
سوالات ہوں گے۔ ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً
بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۱۰

حصہ دوم : اس حصے میں پانچ یونٹ ہوں گی اور ہر یونٹ میں

دو (۲) سوالات ہوں گے۔ جن میں سے ایک سوال حل کرنا ہوگا اس طرح سے کل پانچ سوالات کے جواب دینے ہوں گے ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو پچاس (۲۵۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۵۰

حصہ سوم : اس حصے میں چار تفصیلی سوالات ہوں گے جو کہ پورے نصاب سے لیے جائیں گے۔ لیکن ایک یونٹ سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر سوال کے جواب تقریباً پانچ سو (۵۰۰) الفاظ میں ہوگا۔

نوٹ : سیکشن C میں سے ایک لازمی سوال ہوگا جو کہ تشریح پر مشتمل ہوگا۔

﴿ یونٹ : ۱ ﴾

افسانہ، انشائیہ، رپورتاژ

فن، صنفی خصوصیات، اجزائے ترکیبی اور تاریخ

(۱) افسانہ آخری کوشش از حیات اللہ انصاری

- (۲) انشائیہ پڑیے گریہار از مشتاق احمد یوسفی
(۳) رپورتاژ دکن ساٹھار نہیں سنسار میں از قرۃ العین حیدر
مجوزہ متون پر تشریحی اور تنقیدی سوالات

﴿ یونٹ : ۲ ﴾

- خاکہ، سوانح، اور تنقید
فن، صنفی خصوصیات اور اجزائے ترکیبی
(۱) خاکہ سراقبال از رشید احمد صدیقی
(۲) تنقید ادب اور زندگی از مجنوں گورکھپوری
مجوزہ متون پر تنقیدی اور تشریحی سوالات

﴿ یونٹ : ۳ ﴾

- پابند نظم اور آزاد نظم
(۱) ہیئت، فن اور ارتقاء
(۲) ایک لڑکا اختر الایمان
(۳) سبا ویراں ن، م، راشد
(۴) سمندر کا بلاوا میراجی
مجوزہ متون پر تنقیدی اور تشریحی سوالات

﴿ یونٹ : ۴ ﴾

قطعہ اور رباعی

- ☆ اکبر الہ آبادی عشرتی گھر کی محبت کا مزا بھول گئے
- ☆ علامہ اقبال خدا تھے کسی طوفاں سے آشنا کر دے
- ☆ رباعیات انیس (۱) کیا فائدہ فکر بیش و کم سے ہوگا۔
- (۲) دنیا بھی عجب سرائے فانی ہے۔
- (۳) ماں باپ سے بھی سوا شفقت تیری
- (۴) عزت رہے یار و آشنا کے آگے
- ☆ رباعیات امجد (۱) ہے کعبہ و بت خانہ میں جلوہ تیرہ
- (۲) پیراہن ننگ و نام صد چاک کیا
- (۳) ہر وقت رواں ہے چشم تر سے دریا
- (۴) دنیا ہے عجب مقام عبرت افزا
- ☆ مجوزہ متون پر تنقیدی اور تشریحی سوالات

﴿ یونٹ : ۵ ﴾

- ☆ گیت صنفی خصوصیات اور ارتقاء
- ☆ او! دیس سے آنے والے بتا اختر شیرانی
- ☆ وہ صبح کبھی تو آئے گی ساحر لدھیانوی
- ☆ مجوزہ متون پر تنقیدی اور تشریحی سوالات

﴿ معاون کتب ﴾

- (۱) اردو نثر کا فنی ارتقاء از ڈاکٹر فرمان فتح پوری
 - (۲) انشائیہ اور انشائیہ نگار از ڈاکٹر محمد حسین
 - (۳) اردو میں خاکہ نگاری از ڈاکٹر صابر سید
 - (۴) ادب کا مطالعہ از ڈاکٹر اطہر پرویز
 - (۵) اردو میں رپورتاژ نگاری از ڈاکٹر طلعت گل
 - (۶) اردو میں سوانح نگاری از الطاف فاطمہ
 - (۷) نیا افسانہ از وقار عظیم
 - (۸) انتخاب نثر (برائے بی، اے سال سوم)
- از ڈاکٹر فریدہ بانو

M. A. pre (urdu)

ایم، اے سال اول (اردو)

پرچہ اول : نظم اور غزل

پرچہ دوم : نثر (داستان، ناول، مختصر افسانہ، ڈرامہ)

پرچہ سوم : کسی ایک شاعر یا ادیب کا خصوصی مطالعہ

(فیض احمد فیض، سرسید احمد خاں، اسد اللہ خاں)

غالب، علامہ اقبال، اور منشی پریم چند)

پرچہ چہارم : تاریخ ادب اردو

M.A. Pre.urdu (paper-1- Nazm& Ghazal)

ایم، اے سال اول (اردو) نظم اور غزل

پرچہ اول : نظم اور غزل

وقت : ۳ گھنٹے کل نمبرات : ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے۔

حصہ اول : اس حصے میں ایک لازمی سوال ہوگا جس میں ہر

یونٹ سے دو (۲) مختصر سوالات لیتے ہوئے کل

دس (۱۰) مختصر سوالات ہوں گے۔ ہر مختصر سوال

کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۱۰

حصہ دوم : اس حصے میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل

دس (۱۰) سوالات ہوں گے۔ ہر یونٹ سے ایک

سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ (۵)

سوالات کے جواب تحریر کرنے ہوں گے اور ہر

سوال کا جواب تقریباً دو سو پچاس (۲۵۰) الفاظ

میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۵۰

حصہ سوم : اس حصے میں چار تفصیلی سوالات ہوں گے (سوالات

کے حصے بھی ہو سکتے ہیں جو سبھی یونٹ سے لئے جائیں

گے لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال

نہیں ہوگا۔ صرف دو سوالات کے جوابات دینا ہے

اور ہر جواب تقریباً پانچ (۵۰۰) الفاظ ہوں گے۔

کل نمبرات : ۴۰

نوٹ : سیکشن C میں ایک لازمی سوال تشریح پر مشتمل ہوگا۔

﴿یونٹ - ۱﴾

- (۱) غزل کی صنفی خصوصیات
- (۲) اردو غزل وِلی سے غالب تک
(وِلی، میر، غالب کے حوالے سے)

﴿یونٹ - ۲﴾

- (۱) غزل کے اجزائے ترکیبی
- (۲) اردو غزل داغ سے فراق تک
(داغ و فراق کے حوالے سے)
- (۳) اردو غزل کا تدریجی ارتقاء

﴿یونٹ - ۳﴾

- (۱) اردو نظم نگاری کا آغاز و ارتقاء
- (۲) نظیر اکبر آبادی، اکبر الہ آبادی کے حوالے سے

﴿یونٹ - ۴﴾

- (۱) اردو نظم اقبال سے فیض تک
اقبال، جوش ملیح آبادی، فیض احمد فیض کے حوالے سے
- (۲) اردو نظم کے اہم رجحانات

﴿یونٹ - ۵﴾

☆ مطالعہ متن برائے تشریح

﴿نصابی کتب﴾

- (۱) مطالعہ ولی مرتبہ شارب ردولوی (ردیف الف) پہلی دس غزلیں
- (۲) انتخاب کلام میر مرتبہ ڈاکٹر محمد حسن (ردیف الف) پہلی دس غزلیں
- (۳) دیوان غالب مرتبہ مالک رام (ردیف ی) پہلی دس غزلیں
- (۴) آفتاب داغ (ردیف ن) پہلی دس غزلیں
- (۵) گل نغمہ فراق گورکھپوری پہلی دس غزلیں
- (۶) نظیر اکبر آبادی آدمی نامہ ، ہولی نامہ
- (۷) اکبر الہ آبادی سید سے آج حضرت واعظ نے یہ کہا
اک بت سیمیں بدن سے کر لیا لندن میں عقد، برقی کلیسا
- (۸) علامہ اقبال طلوع اسلام، مسجد قرطبہ
- (۹) فیض احمد فیض مجھ سے پہلی سے محبت مرے محبوب نہ مانگ، صبح آزادی
- (۱۰) جوش ملیح آبادی جامن والیاں ، شکست زنداں کا خواب

﴿معاون کتب﴾

- (۱) ولی گجراتی از ظہیر الدین مدنی
- (۲) میر حیات اور شاعری از پروفیسر خواجہ احمد فاروقی
- (۳) آہنگ غالب از یوسف حسین خان

- (۴) اردو غزل از یوسف حسین خان
- (۵) میر اور میریات از ڈاکٹر صفدر آغا
- (۶) غالب شخص اور شاعر از مجنوں گورکھپوری
- (۷) روح اقبال از یوسف حسین خان
- (۸) اکبر الہ آبادی سیاسی و سماجی مطالعہ از ڈاکٹر افصح ظفر
- (۹) کلیات اقبال (صدی ایڈیشن)
- ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ
- (۱۰) اقبال فلسفی اور شاعر از وقار عظیم
- (۱۱) شاعر آخر الزماں از ڈاکٹر فضل امام رضوی
- (۱۲) نئی نظم کا سفر از خلیل الرحمان اعظمی
- (۱۳) نئی نظم کی کروٹیں از ڈاکٹر وزیر آغا
- (۱۴) اردو میں طویل نظم نگاری از ڈاکٹر روشن اختر کاظمی
- (۱۵) سہ ماہی نخلستان (جولائی تا ستمبر ۱۹۹۰)

M.Apre (urdu)

Paper.2 Nasar: Dastan, Novel, Afsana & Drama

ایم۔ اے سال اول (اردو)

پرچہ دوم : نثر (داستان، ناول، افسانہ اور ڈرامہ)

وقت : ۳ گھنٹے

کل نمبرات : ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا
لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح سے ہے۔

حصہ اول : اس حصے میں ایک لازمی سوال ہوگا جس میں ہر یونٹ سے دو (۲) مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہوں گے۔ ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۱۰

حصہ دوم : اس حصے میں ہر یونٹ سے دو (۲) سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) سوالات ہوں گے۔ اور ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ (۵) سوالات کے جواب تحریر کرنے ہوں گے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو پچاس (۲۵۰) الفاظ میں ہوگا۔
کل نمبرات : ۵۰

حصہ سوم : اس حصے میں چار سوالات تفصیلی ہوں گے (سوالات کے حصے بھی ہو سکتے ہیں) جو کہ سبھی یونٹ میں سے دیئے جائیں گے ایک یونٹ سے ایک سے زیادہ سوال نہ ہوگا

صرف دو سوالات کے جواب دینا ہے۔ ہر جواب میں
تقریباً پانچ سو (۵۰۰) الفاظ ہونگے۔
کل نمبرات : ۴۰

نوٹ : حصہ سوم سے ایک سوال لازمی تشریح کا ہوگا۔
نوٹ : نصاب میں شامل نصابی کتب میں سے تین اقتباسات
میں سے دو اقتباسات کی تشریح

﴿ یونٹ : ۱ ﴾

داستان پر عمومی سوالات
باغ و بہار اور میرامن پر تنقیدی سوالات

﴿ یونٹ : ۲ ﴾

ناول پر عمومی سوالات توبتہ النصح، نذیر احمد، امراؤ جان آدا
اور مرزا ہادی رسوا پر تنقیدی سوالات

﴿ یونٹ : ۳ ﴾

افسانے پر عمومی سوالات
پریم چند اور واردات پر تنقیدی سوالات

﴿ یونٹ : ۴ ﴾

ڈرامے پر عمومی سوالات
انارکلی اور امتیاز علی تاج پر تنقیدی سوالات

﴿ یونٹ : ۵ ﴾

مطالعہ متن برائے تشریح و سوالات

﴿ نصابی کتب ﴾

- | | |
|-------------------|--------------------|
| از میرامن | (۱) باغ و بہار |
| از مرزا ہادی رسوا | (۲) امرا و جان ادا |
| از منشی پریم چند | (۳) واردات |
| از امتیاز علی تاج | (۴) انارکلی |
| از نذیر احمد | (۵) توبتہ النوح |

﴿ معاون کتب ﴾

- | | |
|--------------------|------------------------------|
| از کلیم الدین احمد | (۱) فن داستان گوئی |
| از وقار عظیم | (۲) نیا افسانہ |
| از علی عباس حسینی | (۳) اردو ناول کی تاریخ |
| از عشرت رحمانی | (۴) اردو ڈرامہ تاریخ و تنقید |

- (۵) باغ و بہار مرتب سلیم اختر
- (۶) اردو ڈرامے کا ارتقاء از عشرت رحمانی
- (۷) پریم چند کہانی کا رہنما از جعفر رضا
- (۸) داستان سے افسانے تک از وقار عظیم
- (۹) منشی پریم چند شخصیت اور کارنامے از ڈاکٹر قمر رئیس
- (۱۰) ہماری داستانیں از وقار عظیم
- (۱۱) اردو ڈرامہ روایت اور تجربہ از عطیہ نشاط
- (۱۲) ناول کا فن از وقار عظیم
- (۱۳) اردو نثر کی داستان از عطیہ نشاط
- (۱۴) اردو داستان تحقیق و تنقید از قمر الہدیٰ فریدی

M. A. Pre. (urdu) Paper-3- Special Study

ایم۔ اے سال اول (اردو)

پرچہ سوم : کسی ایک شاعر یا ادیب کا خصوصی مطالعہ
(فیض احمد فیض، سرسید احمد خاں، غالب، اقبال، پریم چند)
پرچہ سوم (خصوصی مطالعہ)

(Paper -3- Special study)

فیض احمد فیض (3-A Faiz Ahmed)

وقت : ۳ گھنٹے کل نمبرات : ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے۔

حصہ اول : اس حصے میں ایک لازمی سوال ہوگا جس کے اندر

ہر یونٹ سے دو (۲) مختصر سوال لیتے ہوئے کل

(۱۰) مختصر سوالات ہوں گے۔ اور ہر مختصر سوال کا

جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۱۰

حصہ دوم : اس حصے میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل

دس (۱۰) سوالات ہوں گے۔ ہر یونٹ سے ایک

سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے

جوابات تحریر کرنا ہوں گے۔ اور ہر سوال کا جواب

تقریباً دو سو پچاس (۲۵۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۵۰

حصہ سوم : اس حصے میں چار تفصیلی سوالات ہوں گے۔ (سوالات

کے حصے بھی ہو سکتے ہیں) جو کہ سبھی یونٹ سے دیئے

جائیں گے لیکن ایک یونٹ سے ایک سوال سے زیادہ

سوال نہیں ہوگا۔ صرف دو (۲) سوالات کے جواب دینا ہے۔ اور ہر جواب میں تقریباً پانچ سو (۵۰۰) الفاظ ہوں گے۔

کل نمبرات : ۴۰

نوٹ : اس حصے میں ایک لازمی سوال تشریح پر مشتمل ہوگا۔

﴿یونٹ : ۱﴾

- (۱) فیض احمد فیض کے سوانحی حالات (ولادت، خاندانی پس منظر، تعلیم اور عائلی زندگی)
- (۲) فیض کی تربیت کے داخلی اور خارجی سرچشمے
- (۳) فیض بہ حیثیت نثر نگار

﴿یونٹ : ۲﴾

- (۱) فیض احمد فیض اور بیسویں صدی کی ادبی صورت حال
- (۲) فیض احمد فیض اور ترقی پسند ادبی تحریک
- (۳) فیض احمد فیض اور ان کے سفر نامے

﴿یونٹ : ۳﴾

- (۱) فیض احمد فیض بہ حیثیت غزل گو

- (۲) فیض احمد فیض بہ حیثیت صحافی
(۳) فیض رومان سے حقیقت نگاری تک

﴿یونٹ: ۴﴾

- (۱) اردو نظم کے ارتقاء میں فیض کا حصہ
(۲) فیض احمد فیض بہ حیثیت مکتوب نگار
(۳) فیض بہ حیثیت نقاد

﴿یونٹ: ۵﴾

مطالعہ متن برائے سوالات و تشریح

﴿معاون کتب﴾

- (۱) فیض اپنی شاعری کے آئینے میں از ممتاز الحق
(۲) اردو غزل اور تقسیم ہند از قمر اسحاق
(۳) فیض احمد فیض اور جدید از ڈاکٹر نصرت چودھری
شعری ذہن
(۴) فیض احمد فیض اور صلیبیں مرے از منظر اعجاز
درتچے میں
(۵) فیض احمد فیض روایت اور افادیت از ڈاکٹر نصرت چودھری

- (۶) جدید غزل کا فنی، سیاسی و سماجی مطالعہ از ممتاز الحق
- (۷) اردو ادب میں ترقی پسند ادبی تحریک از خلیل الرحمان اعظمی
- (۸) اردو ادب کی تحریکیں (ابتداء سے ۱۹۷۵ء تک)
- از ڈاکٹر انور سدید
- (۹) میر سے فیض تک (اردو شاعری میں مذکور شخصیات کا انسائیکلو پیڈیا)

M. A. Pre. (urdu) Paper-3- Special Study

ایم۔ اے سال اول (اردو)

(Paper -3- Special study)

پرچہ سوم : (خصوصی مطالعہ)

سر سید احمد خاں (3. B sir syed Ahmad kahan)

وقت : ۳ گھنٹے

کل نمبرات : ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے۔

حصہ اول : اس حصے میں ایک لازمی سوال ہوگا جس کے اندر

ہر یونٹ سے دو (۲) مختصر سوال لیتے ہوئے کل

دس (۱۰) مختصر سوالات ہوں گے۔ اور ہر مختصر

سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۱۰

حصہ دوم : اس حصے میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے

کل دس (۱۰) سوالات ہوں گے۔ ہر یونٹ سے

ایک سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ (۵)

سوالات کے جوابات تحریر کرنا ہوں گے۔ اور ہر

سوال کا جواب تقریباً دو سو پچاس (۲۵۰) الفاظ

میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۵۰

حصہ سوم : اس حصے میں چار تفصیلی سوالات ہونگے (سوالات

کے حصے بھی ہو سکتے ہیں) جو سبھی یونٹ سے دیئے

جائیں گے لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سوال سے

زیادہ نہیں ہوگا۔ صرف دو (۲) سوالات کے

جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً پانچ سو (۵۰۰)

الفاظ ہوں گے۔

کل نمبرات : ۴۰

نوٹ : اس حصے میں ایک لازمی سوال تشریح پر مشتمل ہوگا۔

﴿یونٹ: ۱﴾

- (۱) سرسید احمد کا سماجی، سیاسی اور ادبی پس منظر
- (۲) سرسید کے سوانحی حالات، ماحول اور نشوونما

﴿یونٹ: ۲﴾

- (۱) سرسید کی تصنیفات کا تنقیدی جائزہ
- (۲) ہندوستانی معاشرے پر ۱۸۵۷ء کے غدر کے اثرات

﴿یونٹ: ۳﴾

- (۱) سرسید کے مذہبی اور سیاسی نظریات
- (۲) سرسید کی اصلاحی اور تعلیمی تحریک

﴿یونٹ: ۴﴾

- (۱) سرسید کی ادبی اور صحافتی خدمات
- (۲) سرسید اور ان کے رفقاء

﴿یونٹ: ۵﴾

مطالعہ متن برائے سوالات و تشریح

﴿ معاون کتب ﴾

- (۱) سرسید احمد خان اور ان کا عہدہ از پروفیسر ثریا حسین
- (۲) سرسید احمد خان اور جدت پسندی از ڈاکٹر محمد علی صدیقی
- (۳) علی گڑھ کی علمی خدمات از خلیق احمد نظامی
- (۴) سرسید اور سائنٹفک سوسائٹی ایک بازیافت از افتخار عالم خاں
- (۵) مقالات سرسید سے مضامین رشید تک از فخر الاسلام اعظمی
- (۶) محمد ن کالج سے مسلم یونیورسٹی تک از پروفیسر نور الحسن نقوی
- (۷) سرسید اور ان کے کارنامے از پروفیسر نور الحسن نقوی
- (۸) سرسید احمد خان کا اصلاحی مشن از توقیر عالم فلاحی
- (۹) تہذیب الاخلاق تحقیقی و تنقیدی مطالعہ از نفیس بانو
- (۱۰) مطالعہ سرسید احمد خاں از عبدالحق

M. A. Pre. (urdu) Paper-3- Special Study

ایم۔ اے۔ سال اول (اردو)

(Paper -3- Special study)

پرچہ سوم : (خصوصی مطالعہ)

مرزا اسد اللہ خاں غالب (3. C. Ghalb)

وقت : ۳ گھنٹے

کل نمبرات : ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے۔

حصہ اول : اس حصے میں ایک لازمی سوال ہوگا۔ جس کے اندر

ہر یونٹ سے دو (۲) مختصر سوال لیتے ہوئے کل

دس (۱۰) مختصر سوالات ہوں گے اور ہر مختصر سوال

کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۱۰

حصہ دوم : اس حصے میں ہر یونٹ سے دو (۲) سوال لیتے ہوئے

کل دس (۱۰) سوالات ہوں گے ہر یونٹ سے ایک

سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے

جواب تحریر کرنا ہوں گے اور ہر سوال کا جواب تقریباً

دو سو پچاس (۲۵۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۵۰

حصہ سوم : اس حصے میں چار تفصیلی سوالات ہوں گے۔ (سوالات

کے حصے بھی ہو سکتے ہیں) جو سبھی یونٹ سے دیے جائیں

گے لیکن ایک یونٹ سے ایک سوال سے زیادہ نہیں ہوگا۔
صرف دو (۲) سوالات کے جواب دینا ہے۔ ہر جواب
میں تقریباً پانچ سو (۵۰۰) الفاظ ہوں گے۔
کل نمبرات : ۴۰

نوٹ : اس حصے میں ایک لازمی سوال تشریح پر مشتمل ہوگا۔

﴿ یونٹ : ۱ ﴾

- (۱) غالب عہد سوانح اور شخصیت
- (۲) کلام غالب کے فکری عناصر

﴿ یونٹ : ۲ ﴾

- (۱) غالب کا تصور عشق
- (۲) غالب کا تصور غم
- (۳) غالب کی غزل کی امتیازی خصوصیات

﴿ یونٹ : ۳ ﴾

- (۱) غالب کی قصیدہ نگاری
- (۲) غالب کی مکتوب نگاری
- (۳) غالب کا طنز و ظرافت

(۴) جدید اردو نثر کے ارتقاء میں غالب کا حصہ

﴿یونٹ: ۴﴾

- (۱) غالب کی زبان اور اسلوب
- (۲) غالب کے اثرات اردو شعر و ادب پر

﴿یونٹ: ۵﴾

مطالعہ متن برائے تشریح و سوالات

﴿معاون کتب﴾

- (۱) غالب کا فن از عبدالمغنی
- (۲) احوال غالب از پروفیسر مختار الدین
- (۳) غالب پر چند تحریریں از سعادت علی صدیقی
- (۴) طرز غالب از محمد فاروق
- (۵) غالب کی شاعری کا فکری آہنگ از سید اقبال احمد
- (۶) غالبیات اور ہم از مظہر الزماں
- (۷) سب رس سے خطوط غالب تک از فخر الاسلام اعظمی
- (۸) غالب شاعر اور مکتوب نگار از نور الحسن نقوی
- (۹) جہات غالب از عقیل احمد
- (۱۰) غالب شخص اور شاعر از مجنوں گورکھپوری

M. A. Pre. (urdu) Paper-3- Special Study

ایم۔ اے سال اول (اردو)

(Paper -3- Special study)

پرچہ سوم : (خصوصی مطالعہ)

علامہ اقبال (3. D. Allama Iqbal)

وقت : ۳ گھنٹے کل نمبرات : ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے۔

حصہ اول : اس حصے میں ایک لازمی سوال جس کے اندر ہر

یونٹ سے دو (۲) مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس

(۱۰) مختصر سوالات ہوں گے۔ اور ہر مختصر سوال کا

جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۱۰

حصہ دوم : اس حصے میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل

دس (۱۰) سوالات ہوں گے۔ ہر یونٹ سے ایک

سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے

جواب تحریر کرنا ہوں گے اور ہر سوال کا جواب تقریباً

دوسو پچاس (۲۵۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۱۰

حصہ سوم : اس حصے میں چار تفصیلی سوالات ہوں گے۔ (سوالات

کے حصے بھی ہو سکتے ہیں) جو کہ سب ہی یونٹ سے دیئے

جائیں گے۔ لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سوال سے

زیادہ نہیں ہوگا۔ صرف دو سوالات کے جواب دینا ہے

اور ہر جواب میں تقریباً پانچ سو (۵۰۰) الفاظ ہونگے

کل نمبرات : ۴۰

نوٹ : اس حصے میں ایک لازمی سوال تشریح پر مشتمل ہوگا۔

﴿یونٹ : ۱﴾

(۱) اقبال کا عہد حیات اور شخصیت

(۲) اقبال کی شاعری کا آغاز و ارتقاء

(۳) اقبال کے فکری سرچشمے

﴿یونٹ : ۲﴾

(۱) فکر اقبال کے بنیادی عناصر

(۲) خودی ، بے خودی

(۳) زمان و مکان

(۴) عشق اور عظمت انسان

﴿یونٹ: ۳﴾

- (۱) اقبال کا فن
- (۲) اقبال کی غزل گوئی
- (۳) اقبال کی نظم نگاری

﴿یونٹ: ۴﴾

- (۱) اقبال کی نثر
- (۲) اقبال کی عظمت

﴿یونٹ: ۵﴾

مطالعہ متن برائے تشریح و سوالات

﴿معاون کتب﴾

- (۱) اقبال کا ذہنی و فنی ارتقاء از عبدالمغنی
- (۲) اقبال شاعر اور سیاست داں از رفیق ذکریا
- (۳) مطالعہ اقبال چند نئے زاویے از پروفیسر سراج الدین
- (۴) فکر اقبال کے نثری ماخذ از شمیم احمد

- (۵) اقبال کا فن از گوپی چند نارنگ
- (۶) اقبال بہ حیثیت شاعر از رفیع الدین ہاشمی
- (۷) اقبال کا نظریہ شعر اور ان کی شاعری از آل احمد سرور
- (۸) مطالعہ اقبال کے بعض اہم پہلو از ظہیر غازی پوری
- (۹) اقبال کی نظموں کا تجزیاتی مطالعہ از فخر الاسلام اعظمی
- (۱۰) اقبال اور دانتے از منظر حسین
- (۱۱) اقبال اور تصوف از سید عاصم علی عاصم

M. A. Pre. (urdu) Paper-3- Special Study

ایم۔ اے سال اول (اردو)

Paper -3- Special study

پرچہ سوم : (خصوصی مطالعہ)

منشی پریم چند (3.E. Prem chand)

وقت : ۳ گھنٹے کل نمبرات : ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے۔

حصہ اول : اس حصے میں ایک لازمی سوال جس کے اندر ہر

یونٹ سے دو (۲) مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس
(۱۰) مختصر سوالات ہوں گے۔ اور ہر مختصر سوال کا
جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۱۰

حصہ دوم : اس حصے میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل
دس (۱۰) سوالات ہوں گے۔ ہر یونٹ سے ایک
سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے
جوابات تحریر کرنا ہوں گے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً
دو سو پچاس (۲۵۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۵۰

حصہ سوم : اس حصے میں چار تفصیلی سوالات ہوں گے۔ (سوالات
کے حصے بھی ہو سکتے ہیں) جو کہ سب ہی یونٹ سے
دیئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ سے ایک سوال سے
زیادہ نہیں ہوگا صرف دو سوالات کے جواب دینا ہے
اور ہر جواب میں تقریباً پانچ سو (۵۰۰) الفاظ ہوں گے
کل نمبرات : ۴۰

نوٹ : اس حصے میں ایک لازمی سوال تشریح پر مشتمل ہوگا۔

﴿یونٹ: ۱﴾

(۱) پریم چند کا عہد سوانح اور شخصیت

(۲) پریم چند کے فکری سرچشمے

﴿یونٹ: ۲﴾

(۱) پریم چند کا اثر اردو فکشن پر

(۲) پریم چند کی تصانیف افسانے، ناول، ڈرامے

اور ادبی مضامین

﴿یونٹ: ۳﴾

(۱) پریم چند کی زبان

(۲) پریم چند کے کردار

﴿یونٹ: ۴﴾

(۱) پریم چند کی تحریریں ترجمے کی مسئلہ

(۲) پریم چند کی تحریروں سے جدوجہد آزادی کا ربط

﴿یونٹ: ۵﴾

مطالعہ متن برائے تشریح

﴿ معاون کتب ﴾

- (۱) پریم چند کے افسانوں میں حقیقت کا عمل از ڈاکٹر واجد قریشی
- (۲) پریم چند کا تنقیدی مطالعہ (بہ حیثیت ناول نگار) از قمر رئیس
- (۳) پریم چند ایک نقیب از ڈاکٹر صغیر افرام
- (۴) پریم چند نئے تناظر میں از علی احمد فاطمی
- (۵) پریم چند فن اور تعمیر فن از سید جعفر رضا
- (۶) پریم چند کے افسانے میں حقیقت اور دیہی زندگی از خالد حیدر
- (۷) ترقی پسند تحریک کے معمار از قمر رئیس
- (۸) داستان سے افسانے تک از وقار عظیم
- (۹) اردو افسانے کی نئی تخلیقی فضا از رام لعل
- (۱۰) اردو میں بیسویں صدی کا افسانوی ادب از قمر رئیس

M.A pre (urdu)

Paper -4- Tareekh-e- Adab-e- urdu

ایم۔ اے سال اول (اردو)

پرچہ چہارم : تاریخ ادب اردو

کل نمبرات : ۱۰۰

وقت : ۳ گھنٹے

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح سے ہے۔

حصہ اول : اس حصے میں ایک لازمی سوال ہوگا۔ جس میں ہر یونٹ سے دو (۲) مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہوں گے ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۱۰

حصہ دوم : اس حصے میں ہر یونٹ سے دو (۲) سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) سوال ہوں گے۔ اور ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ (۵) سوالات کے جواب تحریر کرنے ہوں گے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو پچاس (۲۵۰) الفاظ میں ہوگا

کل نمبرات : ۵۰

حصہ سوم : اس حصے میں چار تفصیلی سوالات ہوں گے۔ (سوالات کے حصے بھی ہو سکتے ہیں) جو سبھی یونٹ سے دیئے جائیں گے۔ لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سوال سے زیادہ نہیں ہوگا۔ صرف دو (۲) سوالات کے جواب دینا ہے اور ہر جواب میں تقریباً پانچ سو (۵۰۰) الفاظ ہوں گے۔

کل نمبرات : ۴۰

﴿یونٹ: ۱﴾

- ۱۔ اردو زبان کی ابتداء
- ۲۔ دکن میں اردو کی نشرو نظم

﴿یونٹ: ۲﴾

- ۱۔ تاریخ ادب ہندی
- ریتی کال، ویرگاتھا کال، بھکتی کال

﴿یونٹ: ۳﴾

- ۱۔ شمالی ہند میں اردو نثر کا ارتقاء
- دبستان دہلی اور دبستان لکھنؤ

﴿یونٹ: ۴﴾

- ۱۔ اردو شاعری کی جدید اصناف
- آزاد نظم، معری نظم، نثری نظم، جدید شاعری

﴿یونٹ: ۵﴾

- (۱) ترقی پسند ادب
- (۲) اردو ادب پر مغربی اثرات

﴿ معاون کتب ﴾

- (۱) اردو ادب کی تاریخ از عظیم الحق جنیدی
- (۲) دکن میں اردو از نصیر الدین ہاشمی
- (۳) مقدمہ زبان اردو از مسعود حسین خان
- (۴) لکھنؤ کا دبستان شاعری از ڈاکٹر ابواللیث صدیقی
- (۵) دلی کا دبستان شاعری از نور الحسن ہاشمی
- (۶) تاریخ ادب اردو از ڈاکٹر جمیل جالبی
- (۷) اردو کی لسانی تاریخ از مرزا خلیل احمد بیگ
- (۸) ترقی پسند ادب از علی سردار جعفری
- (۹) ہندی ادب کی تاریخ از ڈاکٹر محمد حسن
- (۱۰) نئے ادبی رجحانات از ڈاکٹر اعجاز حسین
- (۱۱) دکنی ادب کی تاریخ از محی الدین قادری زور
- (۱۲) ادبی نشر کا ارتقاء از ڈاکٹر شہناز انجم
- (۱۳) اردو شاعری کا فنی ارتقاء از فرمان فتح پوری
- (۱۴) اردو ادب پر مغربی اثرات از ڈاکٹر حامد کشمیری

M.A. final year (urdu)

ایم۔ اے (اردو) سال آخر

- پرچہ پنجم : قصیدہ، مرثیہ اور مثنوی
پرچہ ششم : اردو تنقید اور تحقیق
پرچہ ہفتم (الف) : سبسیڈیری زبان (فارسی)
پرچہ ہفتم (ب) : طنز و مزاح
پرچہ ہشتم (الف) : مضمون نگاری
پرچہ ہشتم (ب) : تصوف
پرچہ ہشتم (ج) : تحقیقی مقالہ
پرچہ نهم : اردو ادب آزادی کے بعد

M.A. final year (urdu)

ایم۔ اے (اردو) سال آخر

Paper.5 Qasida, Marsiya Aur Masnavi

- پرچہ پنجم : قصیدہ، مرثیہ، اور مثنوی
وقت : ۳ گھنٹے
کل نمبرات : ۱۰۰
نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے۔

حصہ اول : اس حصے میں ایک لازمی سوال ہوگا جس کے اندر ہر یونٹ سے دو (۲) مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہوں گے۔ اور ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۱۰

حصہ دوم : اس حصے میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) سوالات ہوں گے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنا ہوں گے۔ اور ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو پچاس (۲۵۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۵۰

حصہ سوم : اس حصے میں چار تفصیلی سوالات ہوں گے۔ (سوالات کے حصے بھی ہو سکتے ہیں) جو سبھی یونٹ سے دیئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ سے ایک سوال سے زیادہ نہیں ہوگا صرف دو سوالات کے جواب دینا ہے اور ہر جواب میں تقریباً پانچ سو (۵۰۰) الفاظ ہوں گے۔

کل نمبرات : ۴۰

نوٹ : اس سیکشن میں ایک لازمی سوال تشریح پر مشتمل ہوگا۔

﴿یونٹ : ۱﴾

- (۱) اردو قصیدے کا سفر
- (۲) قصیدے کے تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی
- (۳) سودا، ذوق اور محسن کا کوروی کی قصیدہ نگاری

﴿یونٹ : ۲﴾

- (۱) اردو میں مرثیہ کی روایت
- (۲) مرثیہ کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی
- (۳) ضمیر، انیس، اور دبیر کی مرثیہ نگاری

﴿یونٹ : ۳﴾

- (۱) اردو میں مثنوی کا آغاز و ارتقاء
- (۲) مثنوی کی تعریف اور مثنوی کا فن
- (۳) میر حسن، پنڈت دیاشنکر سیم اور نواب مرزا شوق کی مثنوی نگاری

﴿یونٹ : ۴﴾

- (۱) سحرالبیان

(۲) گلزار نسیم

(۳) زہر عشق

نوٹ : ان تینوں مثنویوں پر تنقیدی سوالات

﴿یونٹ : ۵﴾

مطالعہ متن برائے تشریح

قصیدہ، مرثیہ، اور مثنویوں سے ماخوذ اقتباسات کی تنقیدی تشریح

(۱) اٹھ گیا بہمن ودے کا چمنستان سے عمل سودا

(۲) زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر ذوق

(۳) سمت کاشی سے چلا جانب متھرا بادل محسن کا کوروی

(۴) کس نور کی مجلس میں مری جلوہ گری ہے میر ضمیر

(۵) جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے میر انیس

(۶) پیدا شعاع مہر کی مقراض جب ہوئی مرزا دبیر

(۷) مثنوی سحر البیان میر حسن

(۸) گلزار نسیم پنڈت دیانشر نسیم

(۹) زہر عشق نواب مرزا شوق

﴿معاون کتب﴾

(۱) اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ از محمود الہی

(۲) اردو میں قصیدہ نگاری از ابو محمد سحر

- (۳) اردو مرثیہ از سفارش حسین
- (۴) اردو مرثیہ کا ارتقاء از مسیح الزماں
- (۵) موازنہ انیس و دبیر از علامہ شبلی نعمانی
- (۶) اردو مثنوی شمالی ہند میں از گیان چند جین
- (۷) اردو مثنوی کا ارتقاء از عبدالقادر سروری
- (۸) اردو میں مثنوی نگاری از محمد عقیل
- (۹) انیس شناسی از ڈاکٹر فضل امام
- (۱۰) اردو مرثیہ نگاری از ام ہانی اشرف
- (۱۱) اردو قصیدہ نگاری از ام ہانی اشرف

M.A. final year (urdu)

ایم۔ اے (اردو) سال آخر

Paper.6 Urdu Tanqeed Aur Tahqeeq

پرچہ ششم : اردو تنقید اور تحقیق

وقت : ۳ گھنٹے

کل نمبرات : ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کا تفصیل اس طرح ہے۔

حصہ اول : اس حصے میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو (۲) مختصر سوالات لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہوں گے۔ اور ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۱۰

حصہ دوم : اس حصے میں ہر یونٹ سے دو (۲) سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) سوال ہوں گے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ (۵) سوالات کے جوابات تحریر کرنا ہوں گے اور ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو پچاس (۲۵۰) الفاظ میں ہوگا

کل نمبرات : ۵۰

حصہ سوم : اس حصے میں چار تفصیلی سوالات ہوں گے (سوالات کے حصے بھی ہو سکتے ہیں) جو کہ سبھی یونٹ سے لئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ سے زیادہ سوال ہوگا نہیں صرف دو (۲) سوال کے جواب تحریر کرنا ہے اور ہر جواب میں تقریباً پانچ سو (۵۰۰) الفاظ ہوں گے۔

کل نمبرات : ۴۰

﴿ یونٹ : ۱ ﴾

(۱) تنقید کا مفہوم

(۲) عربی، فارسی، سنسکرت اور یونانی تنقید کے اصول

﴿یونٹ: ۲﴾

- (۱) ابتدائی تنقیدی تذکرے
- (۲) اردو میں تنقید کے مختلف دبستان (رومانی، تاثراتی اور جمالیاتی)

﴿یونٹ: ۳﴾

- (۱) انگریزی میں تنقید کے اصول اور ان کا اردو میں استعمال
- (۲) اردو میں جدید تنقید (نفسیاتی، مارکسی، سائٹنٹک)

﴿یونٹ: ۴﴾

- (۱) عملی تنقید (الف) اصناف نثر (داستان، افسانہ، ناول)
- (ب) اصناف نظم (نظم، غزل، قصیدہ، مرثیہ)

﴿یونٹ: ۵﴾

- (۱) تحقیق کا مفہوم
- (۲) تحقیق اور تنقید کا باہمی رشتہ
- (۳) اہم محققین - عبدالحق، محمود شیرانی

﴿ معاون کتب ﴾

- (۱) شعر العجم از علامہ شبلی نعمانی
- (۲) مغربی شعریات اور اردو تنقید کی روایت از ابوالکلام قاسمی
- (۳) باغ و بہار مرتبہ رشید حسن خاں
- (۴) مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات کی تاریخ از محمد حسن
- (۵) تحقیق کافن از گیان چند جین
- (۶) دبستان تنقید از شمیم اختر
- (۷) تنقید کے بنیادی مسائل از آل احمد سرور
- (۸) جدید اردو تنقید اصول و نظریات از شارب ردو لوی
- (۹) اردو تنقید کی تاریخ از ڈاکٹر مسیح الزماں
- (۱۰) اردو تنقید پر ایک نظر از کلیم الدین احمد
- (۱۱) تنقیدی نظریات حصہ اول و دوم از اشفاق محمد خاں
- (۱۲) ادبی تنقیدی اصول ترجمہ از اشفاق محمد خاں
- (۱۳) تنقید اور فن تنقید از نور الحسن نقوی
- (۱۴) اسے ان کریٹسزم از ٹی، ایس، الیٹ

M.A. final year (urdu)

ایم۔ اے (اردو) سال آخر

Paper .7-A Subsidiary Language(Persian)

پرچہ ہفتم : (الف) سب سے ڈیری زبان (فارسی)

وقت : ۳ گھنٹے
کل نمبرات : ۱۰۰

نوٹ : سب سی ڈیری زبان کے تحت وہی طلبہ و طالبات اس پرچے کو منتخب کر سکتے ہے جنہوں نے بی، اے میں فارسی ادب کو اختیاری مضمون کے طور پر نہیں پڑھا ہے۔

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔
لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے۔

حصہ اول : اس حصے میں ایک لازمی سوال ہوگا۔ جس میں ہر یونٹ سے دو مختصر سوالات لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہوں گے ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۱۰

حصہ دوم : اس حصے میں ہر یونٹ سے دو (۲) سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) سوالات ہوں گے اور ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ (۵) سوال کے جواب تحریر کرنا ہوں گے ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو پچاس (۲۵۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۵۰

حصہ سوم : اس حصے میں چار تفصیلی سوالات ہوں گے (سوالات

کے حصے بھی ہو سکتے ہیں) جو کہ سبھی یونٹ میں سے دیے جائیں گے۔ لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا صرف دو سوالات کے جوابات دینا ہے۔ ہر جواب میں تقریباً پانچ سو (۵۰۰) الفاظ ہوں گے۔

کل نمبرات : ۴۰

نوٹ : اس حصے میں ایک لازمی سوال تشریح پر مشتمل ہوگا۔

﴿ یونٹ : ۱ ﴾

نثر : متن برائے تشریح، خلاصہ و سوالات

﴿ یونٹ : ۲ ﴾

نثر نگاروں کی سوانح حیات اور ادبی خدمات

﴿ یونٹ : ۳ ﴾

شاعری : مطالعہ متن برائے تشریح و سوالات

﴿ یونٹ : ۴ ﴾

شعراء کی سوانح حیات اور ان کی ادبی خدمات

﴿یونٹ: ۵﴾

(۱) اردو سے فارسی میں ترجمہ

(۲) قواعد : اسم، ضمیر، صفت، فعل، اسم فعل، مصدر، مضارع

فعل ماضی، اور اس کی قسمیں، حال، مستقبل ایہام
تضاد، تشبیہ، استعارہ، لف و نشر مرتب اور غیر مرتب،
مرآة النظیر، تعلیل، تلمیح، تجاہل عارفانہ۔

﴿نصابی کتب﴾

(۱) نصاب فارسی مرتبہ فخر الاسلام اعظمی شبلی نیشنل کالج اعظم گڑھ

مندرجہ ذیل حصہ شامل نصاب نہیں ہے

قطعات برگزیدہ

﴿معاون کتب﴾

(۱) جدید کتاب فارسی حصہ اول تا سوم مرتبہ آفاق احمد عرفی

ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ

M.A. final year (urdu)

ایم۔ اے (اردو) سال آخر

Paper - 7- B Tanz-o-Mizah

طرز و مزاح (ب) پرچہ ہفتم

وقت : ۳ گھنٹے

کل نمبرات : ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا
لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے۔

حصہ اول : اس حصے میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے اور ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۱۰

حصہ دوم : اس حصے میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) سوالات ہوں گے ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جواب دینے ہوں گے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو پچاس (۲۵۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۵۰

حصہ سوم : اس حصے میں چار تفصیلی سوالات ہوں گے (سوالات کے حصے بھی ہو سکتے ہیں) جو کہ سبھی یونٹ سے دیئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا اور صرف دو سوالات کے جواب تحریر کرنا ہے۔ ہر

جواب میں تقریباً پانچ سو (۵۰۰) الفاظ ہوں گے۔

کل نمبرات : ۴۰

﴿ یونٹ : ۱ ﴾

- (۱) اردو میں طنز و مزاح نگاری کا مفصل مطالعہ
- (۲) مزاح کی تاریخ، اہمیت اور اس کے محرکات
- (۳) طنز کی تعریف، طنز و مزاح کے درمیان ربط
- (۴) بذلہ سنجی اور مزاح کا تعلق

﴿ یونٹ : ۲ ﴾

- (۱) اردو شاعری میں طنز و مزاح کے آغاز و ارتقاء کا تنقیدی جائزہ
- (۲) کلیات اکبر (صرف مزاحیہ حصہ)
- متاع واہبی (پہلے پچاس صفحات) پر تنقیدی سوالات
- (۳) اکبر الہ آبادی اور رضا نقوی واہبی کے کلام کا تنقیدی جائزہ

﴿ یونٹ : ۳ ﴾

- (۱) اردو نثر میں طنز و مزاح
- رشید احمد صدیقی، پطرس بخاری کے خصوصی مطالعے کی روشنی میں

﴿ یونٹ : ۴ ﴾

- (۱) ہم عصر اردو ادب میں طنز و مزاح

(۲) سعادت حسن منٹو، مجتبیٰ حسین، مشتاق احمد یوسفی اور شیفٹہ
فرحت کے خصوصی مطالعے کی روشنی میں

﴿یونٹ: ۵﴾

(۱) زرگزشت، منٹو کے افسانے، بہر حال اور رانگ نمبر کی روشنی
میں مزاح نگاری کا جائزہ

﴿نصابی کتب﴾

- | | |
|------------------------|--------------------|
| از رشید احمد صدیقی | (۱) خنداں |
| از احمد شاہ پطرس بخاری | (۲) پطرس کے مضامین |
| از مجتبیٰ حسین | (۳) بہر حال |
| از اکبر الہ آبادی | (۴) کلیات اکبر |
| از رضا نقوی واہی | (۵) متاع واہی |
| از سعادت حسن منٹو | (۶) منٹو کے افسانے |
| از مشتاق احمد یوسفی | (۷) زرگزشت |
| از شیفٹہ فرحت | (۸) رانگ نمبر |

﴿امدادی کتب﴾

- | | |
|--------------------|---------------------|
| طنز و مزاح نمبر | (۱) علی گڑھ میگزین |
| از رشید احمد صدیقی | (۲) طنزیات و مضحکات |

- (۳) رود ادب میں طنز و مزاح از وزیر آغا
- (۴) شاہکار طنز و مزاح نمبر
- (۵) آج کل طنز و مزاح نمبر
- (۶) اردو ادب میں طنز و مزاح از فرقت کاکوروی
- (۷) جدید اردو ادب از محمد حسن
- (۸) آج کا اردو ادب از ابواللیث صدیقی
- (۹) اردو ناول میں طنز و مزاح از شمع افروز زیدی
- (۱۰) اردو ادب میں طنز و مزاح از طاہر تونسوی

M.A. final year (urdu)

ایم۔ اے (اردو) سال آخر

Paper - 8 - on a literary topic

پرچہ ہشتم: (الف) مضمون نگاری

وقت : ۳ گھنٹے کل نمبرات : ۱۰۰

مضمون نگاری کا نصاب مندرجہ ذیل موضوعات پر مشتمل ہے۔
 طلبہ کو کن ہی دو موضوعات پر مضمون لکھنا ہوگا۔ ہر سوال کا جواب کم
 سے کم ایک ہزار (۱۰۰۰) الفاظ پر مشتمل ہوگا۔

- (۱) اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات
- (۲) اردو زبان میں مختلف تحریکات اور رجحانات
- (۳) اصناف نثر و نظم
- (۴) اردو کے اہم شعراء اور ادباء
- (۵) اردو کے نمائندہ دبستان
- (۶) اردو کے فروغ میں صوفیائے کرام کی خدمات
- (۷) اردو صحافت نگاری
- (۸) اردو کا مستقبل
- (۹) راجستھان میں اردو شعر و ادب
- (۱۰) مختلف سماجی، تہذیبی، اور عصری موضوعات

M.A. final year (urdu)

ایم۔ اے (اردو) سال آخر

Paper - 8- B Tasawwuf

پرچہ ہشتم: (ب) تصوف

وقت : ۳ گھنٹے کل نمبرات : ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے۔

حصہ اول: اس حصے میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو مختصر سوالات لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہوں گے ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۱۰

حصہ دوم : اس حصے میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) سوالات ہوں گے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ (۵) سوال کے جواب تحریر کرنا ہوں گے۔ اور ہر سوال کا جواب تقریباً دو پچاس (۲۵۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۵۰

حصہ سوم : اس حصے میں چار تفصیلی سوالات ہوں گے (سوالات کے حصے بھی ہو سکتے ہیں) جو کہ سب ہی یونٹ میں سے دیئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا صرف دو سوالات کے جواب تحریر کرنا ہے۔ اور ہر جواب میں تقریباً پانچ سو (۵۰۰) الفاظ ہوں گے۔

کل نمبرات : ۴۰

﴿یونٹ: ۱﴾

- (۱) تصوف کی تعریف
- (۲) تصوف کی تاریخ اور اس کا خصوصی عہد

﴿یونٹ: ۲﴾

- (۱) ہندوستان میں تصوف کا ارتقاء
- (۲) تصوف کا ہندوستانی سماج پر اثر

﴿یونٹ: ۳﴾

- (۱) وحدت الوجود اور وحدت الشہود
- (۲) تصوف کا ہندوستانی تصور اور بھکتی تحریک

﴿یونٹ: ۴﴾

- (۱) تصوف میں شریعت اور طریقت
- (۲) خواجہ معین الدین چشتی، نظام الدین اولیاء، بابا شیخ فرید

﴿یونٹ: ۵﴾

- (۱) اردو نثر میں تصوف

(خواجہ مخدوم، بندہ نواز گیسو دراز، برہان الدین جانم

(۲) اردو شاعری میں تصوف

(ولی دکنی، سراج اورنگ آبادی، میر تقی میر، مرزا مظہر

جان جاناں، خواجہ میر درد اور اصغر گونڈوی)

﴿معاون کتب﴾

- (۱) انسائیکلو پیڈیا آف اسلام مرتبہ میسجنر
- (۲) تاریخ مشائخ چشت مصنف کے، اے نظامی
- (۳) این انٹرو ڈکشن ٹو اسلام مسٹیزم اے، جی اجمیری
- (۴) اسلام کا اثر ہندوستانی تمدن پر مصنف ڈاکٹر تارا چند
- (۵) مسائل تصوف از معراج اکبر آبادی
- (۶) مباحث و مسائل مصنف ضیاء احمد بدایونی
- (۷) تصوف اور شاعری مصنف صادق حیدر دانش
- (۸) آئینہ معرفت مصنف اعجاز حسین
- (۹) اصغر گونڈوی از سلام سندیلوی
- (۱۰) شریعت اور طریقت از مولانا اشرف علی تھانوی
- (۱۱) تصوف کی تعریف اور تاریخ از شکیل احمد صدیقی

(۱۲) فوائد الفواد (ایران)

(۱۳) کشف المحجوب (ایران)

(۱۴) کتاب اللمع

(۱۵) تصوف اور اسلام مصنف مولانا عبدالمجید دریا آبادی

(۱۶) اے ہسٹری آف تصوف ان انڈیا از اطہر رضوی

حصہ اول اور دوم

M.A. final year (urdu)

ایم۔ اے (اردو) سال آخر

Paper - 8 - C- Dissertation

پرچہ ہشتم: (ج) تحقیقی مقالہ

کسی ایک ادبی موضوع پر تحقیقی مقالہ (صدر شعبہ سے منظور شدہ)

(صرف ریگولر طلباء کے لیے)

M.A. final year (urdu)

ایم۔ اے (اردو) سال آخر

Paper: 9: Urdu Adab Azadi ke Bad

پرچہ نہم: اردو ادب آزادی کے بعد

وقت : ۳ گھنٹے

کل نمبرات : ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے

حصہ اول : اس حصے میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ

سے دو (۲) مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰)

مختصر سوالات ہوں گے ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً

بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۱۰

حصہ دوم : اس حصے میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل

دس (۱۰) سوال ہوں گے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال

کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ (۵) سوالات کے

جواب تحریر کرنا ہوں گے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو

سو پچاس (۲۵۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبرات : ۵۰

حصہ سوم : اس حصے میں چار سوالات تفصیلی ہوں گے۔ (سوالات

کے حصے بھی ہو سکتے ہیں) جو کہ سب ہی یونٹ سے لیے

جائیں گے لیکن ایک یونٹ سے ایک سے زیادہ سوال

نہیں ہوگا۔ صرف دو سوالات کے جوابات دینا ہے۔
ہر جواب میں تقریباً پانچ سو (۵۰۰) الفاظ ہوں گے۔
کل نمبرات : ۴۰

﴿ یونٹ : ۱ ﴾

- (۱) ترقی پسند تحریک کا ارتقائی سفر
جوش، مجاز، جذبی، فیض احمد فیض، علی سردار جعفری
اور مجروح سلطان پوری کے حوالے سے

﴿ یونٹ : ۲ ﴾

- (۱) اردو ناول اور افسانے کا ارتقائی سفر
(۲) ذیل کے ناول اور افسانہ نگاروں کا فنی اور تنقیدی مطالعہ
سعادت حسن منٹو، کرشن چندر، عصمت چغتائی، راجندر سنگھ بیدی

﴿ یونٹ : ۳ ﴾

- (۱) جدیدیت کا مفہوم
(۲) اردو شعر و ادب میں جدید اور جدیدیت کا فرق
(۳) اردو شعر و ادب میں جدیدیت کے رجحانات
(میراجی، ن، م، راشد اور قرۃ العین کے حوالے سے)

﴿ یونٹ : ۴ ﴾

- (۱) عہد حاضر کے اہم نقاد
- (۲) محمد حسن، شمس الرحمان فاروقی، گوپی چند نارنگ، قمر رئیس

﴿ یونٹ : ۵ ﴾

- (۱) راجستھان میں اردو شعر و ادب کا ارتقائی سفر
- (۲) راجستھان کے نمائندہ ادباء و شعراء
- احترام الدین شاعلی، مرزا عظیم بیگ چغتائی، مفتوں کوٹوی
بیکل سعیدی، محمود سعیدی، راہی شہابی

﴿ معاون کتب ﴾

- (۱) ترقی پسند ادب از علی سردار جعفری
- (۲) ترقی پسند شاعری کی مطالعہ از خلیل الرحمان اعظمی
- (۳) بیسویں صدی میں اردو ناول از یوسف سرمست
- (۴) اردو ادب کی ایک صدی از سید عبداللہ
- (۵) اردو ادب کی تنقیدی تاریخ از احتشام حسین
- (۶) نیا اردو افسانہ از کمار پاشی
- (۷) تذکرہ شعرائے جیپور از مولانا احترام الدین شاعلی

(۸) راجستھان میں اردو کے سوسال اردو سمپوزیم

جودھ پور ۱۹۶۴ء از وحید اللہ خاں

(۹) راجستھان میں اردو ادب کے لیے غیر مسلم

حضرات کی خدمات از ڈاکٹر ابوالفیض عثمانی

(۱۰) راجستھان میں اردو زبان و ادب ۱۸۵ء تک

از ڈاکٹر ابوالفیض عثمانی