

B.A./B.Com./B.Sc.- PART-I- 2016
GARMENT PRODUCTION AND EXPORT MANAGEMENT
 (To be offered to the Women candidates in girls Colleges Only)

B.Sc.-Pt-I	Nomenclature	Dur.	Science		Arts / Commerce		No. of Periods
			Max./Min. Marks	Max./Min. Marks	Max./Min. Marks	Max./Min. Marks	
Paper-I	Textile Science	3 hrs	75	27	60	22	3
Paper-II	Bus. & Garment Indu.	3 hrs	75	27	60	22	3
Practical		4 hrs	75	27	80	29	4/ Batch

Paper - 1 Textile Science

Duration: 3 hrs

Max. Marks: (Sc)-75 / (Arts/Comm.)-60

Note: The question paper will contain three sections as under-

Section-A: one compulsory question with 10 parts, having 2 parts from each unit, short answer in 20 words for each part. (10-(Sc.) /05 (Arts/Comm.))

Section-B: 10 questions, 2 questions from each unit, 5 questions to be attempted, taking one from each unit, answer approximately in 250 words. (35-(Sc.) /30 (Arts/ Comm.))

Section-C: 04 questions (question may have sub division) covering all units but not more than one question from each unit, descriptive type answer in about 500 words, 2 questions to be attempted. (30-(Sc.) /25 (Arts/Comm.))

Unit -1 Textile Fibers

- (a) Classification of Textile fibers.
- (b) General properties of Textile Fibers.
- (c) Identification of Textile Fibers.
- (d) Natural Fibers- manufacture, properties, and uses of cotton, silk and wool.
- (e) Man-Made fibers - Manufacture, properties, and uses of Rayon, Nylon, Polyester.

Unit - II Yarn Construction and Fabric Construction

- (a) Yarn Construction-
 - (i) Different methods of spinning.
 - (ii) Different types of yarns.
- (b) Fabric Construction:
 - (i) Weaving- Loom and its parts.
 - (ii) Different types of weaves - Plain, basket, twill, pile, satin, sateen and jacquard.
 - (iii) Basic principles of fabric construction
 - (iv) Elementary knowledge of braiding, lacing, felting and knitting.

Unit -III: Fabric Finishes

- (a) Fabric finishes and their importance to consumer.
- (b) Study of various fabric finishes- Bleaching, Sizing, Calendaring, Embossing, Schreinerizing, Wash and wear, Crease resistance, Mercerization,
- (c) Consumer Problems and Protection

Unit-IV: Dyeing and Printing

- (a) Different type of dyes - Acid, basic, sulphur, vat, reactive, and direct dyes
- (b) Method of dyeing
- (c) Methods of Printing - Block, Screen, Stencil, Roller
- (d) Styles in Printing - Discharge & Resist

Unit - V: Traditional Textile

- (a) Hand woven fabrics - Dacca muslin, Jamdani, Chanderi, Brocade, Baluchari, Kashmiri shawls, Doria, Kanjivaram.
- (b) Dyed and Printed fabrics– Bandhani, Ikat, Patola, Kalamkari and Block printed fabric

SUGGESTED READINGS-

- 1. Dantyaagi Sushila : Fundamental of Textile and their care. Orient LongamsMumbai.
- 2. Wingate, Isabel B : Textile fibres and their selection, practive hall Inc. Englewood Cliffs, New Jersey.
- 3. Deulkar Durga : A guide to Household textile & Laundry work, Oxford and IBH Publishing House, New Delhi.
- 4. Singh Brinda : Vastra Vigyan Avam Paridhan
- 5. Joseph Marjory L : Inrodutory Taxtile Science CBS College publishing, New Delhi.
- 6. Joseph Marjoy L : Essentials of Textiles - CBS College publishing,New York.
- 7. Bhargav Bela : Textiles and Laundry Work
- 8. Corbman Bernard p : Textile Fiber to Fabric

Paper - II: BUSINESS AND GARMENT INDUSTRY

Duration: 3 hrs

Max. Marks: Sc-75/Arts/Comm.-60

Note: The question paper will contain three sections as under-

Section-A: one compulsory question with 10 parts, having 2 parts from each unit, short answer in 20 words for each part. (10-(Sc.)/05 (Arts/Comm.))

Section-B: 10 questions, 2 questions from each unit, 5 questions to be attempted, taking one from each unit, answer approximately in 250 words. (35-(Sc.)/30 (Arts/Comm.))

Section-C: 04 questions (question may have sub division) covering all units but not more than one question from each unit, descriptive type answer in about 500 words, 2 questions to be attempted. (30-(Sc.)/25 (Arts/Comm.))

UNIT - I

Readymade garment Industry.

- 1. History and Locale of the Industry, Status in Global Market, Problems and prospects.
- 2. Status Readymade garment industry in domestic sector, Branded versus non-branded market, domestic versus foreign brand.
- 3. Types of garments exported.
- 4. Entrepreneurship in Apparel industry
- 5. Careers in the Apparel Industry

UNIT - II

Element of costing regarding garment manufacturing unit-

Material cost -cost of yarn, cost of fabric production, cost of processing width of fabric, and design affecting cost - lot size, and cost of components - cutting cost - making and trim cost [CMT cost]. Simple problems

Programming – fabric consumption calculation – Scheduling

UNIT – III

Textile Testing

1. Definition and objectives of textile testing
2. Sampling
3. Fabric properties: Thread count, grain, handle, drape, pilling strength, tensile strength, tearing strength, dimensional stability.

Fabric defects in weaving, dyeing, printing and finishing

UNIT- IV

Quality control –

Definition of quality, Importance of quality assurance, Quality assurance in raw material, pattern and fit, International care labeling system, Automatic work station, Material handling and storage system.

UNIT - V

- a. **Project planning for Garment Production unit.**
 - (i) The size of unit, production and storage, space, laundry area.
 - (ii) Site and selection of unit.
- b. **Procurement of fixed assets**
 - (i) Space
 - (ii) Equipments
- c. **Budgeting** – Practical aspects of budgeting for garment production units
(for a size of 5, 10 to 20 machines)

SUGGESTED READINGS-

1. K.K. Sharma, G.R. Basetia, Entrepreneurship and Small Business.
2. Iaine Stone, Jean a samples, Fashion Merchandising an Introduction

Practical: Garment Production and Export Management

Time: 4 hrs

Min Marks:(Sc.)-27 / (Arts/Comm.)-29

Max Marks:(Sc.)-75 / (Arts/Comm.)-80

No. of Periods: 4/batch

1. **Fibre Identification** (as prescribed in the syllabus of theory)
Microscopic, burning test and chemical test.
2. **Fabric Study**
 - (i) Balance of cloth
 - (ii) Identify grains, bias, and selvage in various types of fabric.
 - (ii) Types of weaves

3. **Dyeing and Printing**

- (i) Tie & Dye
- (ii) Batik
- (iii) Block
- (iv) Screen
- (v) Stencil and Spray
- (vi) Identifying dyeing defects test to determine dye fastness to washing ironing and sunlight.

4. **Color** - Wheel, Scheme, Visual Effect with hard pencil(4H), water soluble pencil, charcoal, wax crayons, oil pastels, marker pen and water color.

5. **Application of Value addition techniques** – Knitting, crocheting, Draw thread, Cut-work, Quilting.

6. **Assignment**

- (i) Collection of Swatches
- (ii) Collection of informative label. (Consumer Protection)

बी.ए./बी.कॉम./बी.एससी.—भाग—प्रथम— 2016

वस्त्र उत्पादन और निर्यात प्रबन्ध

प्रश्न पत्र	नाम	विज्ञान			कला/वाणिज्य		कालांश
		समय	अधि./न्यून.		अधि./न्यून.		
प्रथम प्रश्न पत्र	: वस्त्र विज्ञान	3 घण्टे	75	27	60	22	3बैच
द्वितीय प्रश्न पत्र	: व्यवसाय एवं वस्त्र उद्योग	3 घण्टे	75	27	60	22	3बैच
प्रायोगिक :		4 घण्टे	75	27	80	29	4बैच

प्रथम प्रश्नपत्र – वस्त्र विज्ञान

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक –विज्ञान–75

कला/वाणिज्य–60

नोट : इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे।

प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो। (विज्ञान–(10)/कला/वाणिज्य–(05))

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।

(विज्ञान–(35)/कला/वाणिज्य–(30))

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो।

(विज्ञान–(30)/कला/वाणिज्य–(25))

इकाई – I – तन्तु

- (अ) विभिन्न प्रकार के तन्तु
 (ब) तन्तु की विशेषताएं
 (स) तन्तुओं का परीक्षण
 (द) प्राकृतिक तन्तु उत्पादन, गुण व उपयोग, कॉटन, सिल्क व ऊन का रखरखाव
 (ई) कृत्रिम और संश्लेषित तन्तु निर्माण, गुण व उपयोग – रेयॉन, नायलोन पोलिस्टर

इकाई – II – धागे का निर्माण व वस्त्र का निर्माण

- (क) धागे का निर्माण
 (अ) कताई के विभिन्न प्रकार
 (ब) विभिन्न प्रकार के धागे
 (ख) वस्त्र का निर्माण
 (अ) बुनाई—लूम व उसके भाग
 (ब) विभिन्न प्रकार की बुनाई—प्लेन, बॉस्केट, टिवल, पाइल, साटिन, सेटिन व जेकार्ड
 (स) वस्त्र निर्माण के मूल तत्व
 (द) ब्रेडिंग, लेस, फेल्ट, व निटिंग की मूलभूत जानकारी

इकाई – III – वस्त्र परिसज्जा

- (अ) वस्त्र परिसज्जा और उसका उपभोक्ता को महत्व
 (ब) विभिन्न प्रकार की परिसज्जा
 (1) ब्लीचिंग (2) साईजिंग (3) कैलेडरिंग
 (4) एमबोसिंग (5) श्रीनराइजिंग (6) वाश एण्ड वियर
 (7) सलवट प्रतिरोधक (8) मरसराईजिंग
 (स) उपभोक्ता की समस्याएँ एवं संरक्षण

इकाई – IV – रंगाई एवं छपाई

- (अ) विभिन्न प्रकार के रंग अम्लीय, क्षारीय, सल्फर, वेट, रिएक्टिव व डायरेक्ट रंग
(ब) रंगने के तरीके
(स) छपाई के प्रकार – ब्लॉक, स्क्रीन, स्टेन्सिल, रोलर
(द) छपाई के प्रकार– डिस्चार्ज एवं रजिस्ट

इकाई – V – परम्परागत वस्त्र

- (अ) हस्त निर्मित वस्त्र– ढाका की मलमल, जामदानी, चन्देरी, ब्रोकेड, बालूचरी, कश्मीरी शालें, डोरिया कान्जीवरम
(ब) रंगाई व छपाई वाले वस्त्र–बान्धनी, इकट, पटोला, कालमकारी एवं ठप्पा छपाई।

प्रश्न पत्र – द्वितीय : व्यवसाय एवं वस्त्र उद्योग

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक –विज्ञान–75

कला/वाणिज्य–60

नोट : इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ :इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे।
प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो। (विज्ञान–(10)) / (कला/वाणिज्य–(05))

खण्ड ब :इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।

(विज्ञान–(35)) / (कला/वाणिज्य–(30))

खण्ड स :इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो। (विज्ञान–(30)) / (कला/वाणिज्य–(25))

इकाई – I

तैयार वस्त्र उद्योग

- 1 उद्योग का इतिहास व स्थान, विष्वव्यापी बाजार में स्थिति, समस्याएँ व संभावनाएँ
- 2 स्थिति– स्थानीय सेक्टर में तैयार वस्त्र उद्योग ब्रान्डेड बाजार व नॉन ब्रान्डेड बाजार, स्थानीय व विदेशी ब्रान्ड
- 3 निर्यात हेतु विभिन्न प्रकार के वस्त्र
- 4 वस्त्र उद्योग में उद्यमिता
- 5 वस्त्र उद्योग में रोजगार

इकाई – II

लागत लेखांकन के तत्व परिधान उत्पादन इकाई के संदर्भ में – सामग्री लागत, धागे की कीमत, वस्त्र उत्पादन की लागत, वस्तु की चौड़ाई क्रियान्वित की लागत, डिजाइन को प्रभावित करने की लागत, लॉट साइज़, लागत के तत्व, कटिंग लागत, निर्माण एवं ट्रिम लागत, साधारण समस्याएँ।

प्रोग्राम– वस्त्र उपभोग की गणना– श्रृंखला

इकाई– III

वस्त्र परिक्षण

- (अ) वस्त्र परीक्षण की परिभाषा एवं उद्देश्य
(ब) कपड़े की विशेषताएँ – ग्रेन, धागे की गणना, फाड़ना, फेब्रिक कवर, लटकन शीलता, हेण्डल, सीमा नियंत्रण, और सिलाई की मजबूती
(स) बुनाई, रंगाई, छपाई एवं परिसज्जा में कपड़े की त्रुटि।

इकाई – IV

किस्म नियंत्रण– परिभाषा किस्म आश्वासन का महत्व, कच्चा माल, पेटर्न व फिट का किस्म आश्वासन
अन्तर्राष्ट्रीय केयर लेवलिंग सिस्टम
स्वसंचालित वर्क स्टेशन
मटेरियल हेण्डलिंग व संग्रहण तंत्र

इकाई – V

- (अ) परिधान उत्पादन इकाई हेतु परियोजना नियोजन
(i) इकाई का आकार, उत्पादन एवं रखरखाव, स्थान, लाउंड्री क्षेत्र
(ii) इकाई हेतु स्थान व क्षेत्र का चयन करना
- (ब) स्थायी सम्पत्तियों की प्राप्ति के साधन
(i) स्थान (ii) उपकरण
- (स) बजट— परिधान उत्पादन इकाई का बजट का प्रौद्योगिक ज्ञान (5, 10 व 20 मशीनों के लिए)

प्रायोगिक : परिधान उत्पादन और निर्यात व्यवस्था

समय 4 घंटे

अधिकतम अंक—विज्ञान—75 / कला व वाणिज्य—80
न्यूनतम अंक—विज्ञान—27 / कला व वाणिज्य—29

4 बैच

- I तन्तु (i) रेशा परीक्षण – सूक्ष्मदर्शीय, दहन एवं रसायनिक परीक्षण
- II कपड़ा
(i) वस्त्र का संतुलन (ii) विभिन्न प्रकार के वस्त्रों में ग्रेन, बायस व किनारी ज्ञात करना
(iii) बुनाई के प्रकार
- III रंगाई व छपाई
(i) बांधनी (ii) बाटिक (iii) ब्लॉक (iv) स्क्रीन (v) स्टेन्सिल (vi) स्प्रे
रंजन की त्रुटि पहचानना एवं रंग की धुलाई, प्रेस व सूरज की रोशनी के प्रति पक्केपन की जाँच करना।
- IV रंग – चक्र, स्कीम, विसुअल इफेक्ट
- V बुनाई, क्रोशिया, ताराकशी, कटवर्क, क्यूलटिंग
- VIII एसाइन्मेन्ट
(i) कपड़ों के नमूने एकत्रित करना (ii) वस्त्र संबंधित सूचना देने वाले लेबल एकत्रित करना।

B.A./B.Com./B.Sc.- PART-II- 2016

GARMENT PRODUCTION AND EXPORT MANAGEMENT

Scheme Pt-II	Nomenclature	Dur.	Science		Arts/Commerce		No. of Periods
			Max./Min. Marks		Max./Min. Marks		
Paper- I	Pattern Making and Dress Designing	3 hrs	75	27	60	22	3
Paper-II	Export Policies and Documentation	3 hrs	75	27	60	22	3
Practical		4 hrs	75	27	80	29	4/ Batch

Paper - I - Pattern Making and Dress Designing

Duration: 3 hrs

Max. Marks: (Sc)-75 /(Arts/Comm.)-60

Note: The question paper will contain three sections as under-

Section-A: one compulsory question with 10 parts, having 2 parts from each unit, short answer in 20 words for each part. (10-(Sc.) /05 (Arts/Comm.))

Section-B: 10 questions, 2 questions from each unit, 5 questions to be attempted, taking one from each unit, answer approximately in 250 words. (35-(Sc.) /30 (Arts/ Comm.))

Section-C: 04 questions (question may have sub division) covering all units but not more than one question from each unit, descriptive type answer in about 500 words, 2 questions to be attempted. (30-(Sc.) /25 (Arts/Comm.))

Unit - I

- (a) Meaning of fashion, Fashion terminology, sources of fashion, factors influencing fashion.
- (b) Fashion cycle and forecasting
- (c) Sociological and psychological significance of clothing
- (d) Indian and International fashion designers.

Unit-II

- (a) Principles and advantages of Eight Head Theory
- (b) Ideal proportions at different ages from one year child to an adult.
- (c) Type of human figures /postures
- (d) Techniques in pattern making -
 - (i) Drafting
 - (ii) Draping
 - (iii) Flat pattern

Unit-III

- (a) Fitting - Principles of fitting, factors to be considered while fitting, common fitting problems, remedying fittings defects of bodice, sleeve and skirt.
- (b) Grading – Definition – Principles of grading

Unit-IV

- (a) Classification of Design
- (b) Elements and principles of design
- (c) Layout of Design – Repeat (vertical, horizontal, twill) Drop Devices & Bases.
- (d) Application of Design

(e) Role of colour in garment designing

Unit-V

(a) Criteria for selecting clothes

(b) Fabric types and buying criteria for woven, knitted and underlying fabrics.

(c) Buying criteria for readymade garments.

(d) Costume Designing for different occasions including accessories

SUGGESTED READINGS -

1. Erwin, Kinchen "Clothing for Moderns" - Macmillan Publishing, New York.
2. Latze, Alpha and Hostelten Helen "The wild world of clothing". The Ronald Press Company, New York.
3. Mathews Mary - Practical clothing construction I & II Cosmic Press, Madras.
4. Doongaji S. and Deshpande R. "Basic Process of Clothing Construction"
5. Neelam Pruthi and Saroj S. Jeet Singh : Drafting techniques for Garment construction.

Paper - II – Export Policies and Documentation

Duration: 3 hrs

Max. Marks: (Sc)-75/(Arts/Comm.)-60

Note: The question paper will contain three sections as under-

Section-A: one compulsory question with 10 parts, having 2 parts from each unit, short answer in 20 words for each part. (10-(Sc.)/05 (Arts/Comm.))

Section-B: 10 questions, 2 questions from each unit, 5 questions to be attempted, taking one from each unit, answer approximately in 250 words. (35-(Sc.)/30 (Arts/Comm.))

Section-C: 04 questions (question may have sub division) covering all units but not more than one question from each unit, descriptive type answer in about 500 words, 2 questions to be attempted. (30-(Sc.)/25 (Arts/Comm.))

Unit - I

Basic steps in Export Management: Factors and Decisions Regarding Export Market, Selection of Export Market, Product Planning for Export Market, Selection of Trade (Export), Pricing Method, Determination of Credit Policies, Promotion Cost Factors of Export-Imports Goods

Unit-II

Finance: Export Credit and Finance, Methods and Sources of Export Credit and Finance, Short Term Credit-sources, Medium and Long Term Credit and Finance Methods and Terms of Payment in International Marketing, A brief study of ECGC (Export Credit and Guarantee Corporation) and Export-import Bank

Unit-III

Documentation in Foreign Trade: Commercial Invoice, GR Form, Letter of Credit, Bill of Exchange, Shipping Bill, Marine Insurance Policy, Bill of Lading, Mate's Receipt, Certificate of Origin, Packing List and Note

Unit-IV

Institutional Set-up for Export Promotion (Basic information)

EIC (Export Inspection Council), DGFT (Directorate General of Foreign Trade, IIFT (Indian Institute of Foreign Trade), IIP (Indian Institute of Packaging,) EPB (Export Promotion Board), ICA (Indian Council of Arbitration), FIEO (Federation of Indian Export Organization), SEZ (Special Economic Zone), FEMA

Unit-V

Procedure of Exports-import: export procedure, import procedure, study of latest Export - Import Policy of India, Export Licence, Export House. Export Promotion schemes and measures in India.

SUGGESTED READINGS -

1. Srivastava and Agarwal : Vipdan Pradandh.
2. Mamoria, Joshi : Salesmanship & Practice of Marketing in India.
3. Davar, R.S. : Salesmanship & Publicity.
4. Satyanarayan : Sales Management.
5. Jain & Sharma : Vikraya Prashasan Avam Pradandh.
6. Agarawal, Kothari : Vipnan Prabandh
7. Kindley, Burger : International Economics.

Practical - Pattern Making and Dress Designing

Time: 4 hrs

Min Marks:(Sc.)-27 / (Arts/Comm.)-29

Max Marks:(Sc.)-75 / (Arts/Comm.)-80

No. of Periods: 4/batch

1. Introduction to Eight Head theory and stick figure 9½", 10½"
2. Drawing different poses
3. Samples of construction processes -
 - (a) Basic Hand Stitches.
 - (b) Darts, Pleats, tucks, Frills (One side and two sided) and gathers
 - (c) Placket and waistbands
 - (d) Piping and facings
 - (e) Fasteners
 - (f) Collars Variation: Flat Peter Pan Collar, Raised Peter Pan collar Convertible Collar
 - (g) Sleeves Variations: Slash and spread method - Puff & Bishop Sleeve. Sleeve Bodice Combination - Magyar, Raglan sleeve.
 - (h) Hand Embroidery stitches (10)

Incorporation of the above in children's and ladies wear.

4. Drafting of basic bodice block and its adaptation to various garments.
5. Drafting, Cutting and Stitching of following children garments:
A- line frock, gathered frock, Skirt and Top and Bu- Shirt with Shorts
6. Drafting, cutting & stitching of following garments with appropriate techniques: Petticoat, Salwar Kameez / Churidar Kurta, Blouse and Nightie
7. To identify pattern and its application to apparel and textile
 - A. types of patterns Include: (4 sketches each in 4*4 size)
 - (i) Structural
 - (ii) Geometric
 - (iii) Stripes and plaids
 - (iv) Floral

B. Layout of Design – Repeat (vertical, horizontal and twill)

8. Rendering different fabrics with their prints and textures.

Woven, tweed, satin, denim, crepe, checks, stripes, floral, tissue, chiffon, net, pile, suede

9. Project – To increase an awareness of the economic and environment influence on clothing decisions.

Redesigning and recycling of clothing (ideas to redesign) such as:

(a) Piecing or patchwork

(b) Use of special fabrics - leather, lace or appliqué

(c) Use of decorative embroidery

(d) Trims

(e) Paints and dyes

(Difference between redesign, restore, and recycle. Discuss why one would redesign, restore, or recycle clothing and textile items. Consider factors such as: money, creativity, individuality, skills, needs and equipment.)

SUGGESTED READINGS-

1. Jindal, Ritu, Handbook of Fashion Designing.
2. Kallal, Mary Jo, Construction.
3. Mitchell Beazley, The Sewing Book a complete practical guide.
4. Ireland, Fashion Designing Drawing and Presentation.
5. Ireland, Patrick John, Fashion Design Illustration: Men
6. Renee Weiss Chase, CAD for Fashion Design

बी.ए./बी.एससी./बी.कॉम-भाग द्वितीय-2016

वस्त्र उत्पादन और निर्यात प्रबन्ध

प्रश्न पत्र	नाम	समय	विज्ञान अधि./न्यून.	कला/वाणिज्य अधि./न्यून.	कालांश
प्रथम प्रश्नपत्र :	नमूना निर्माण और वेशभूषा डिजाइन	3 घण्टे	75 27	60 22	3 बैच
द्वितीय प्रश्नपत्र :	निर्यात नितियाँ एवं प्रपत्र	3 घण्टे	75 27	60 22	3 बैच
प्रायोगिक :		4 घण्टे	75 27	80 29	4 बैच

प्रश्नपत्र प्रथम: नमूना निर्माण और वेशभूषा डिजाइन

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक –विज्ञान–75

कला/वाणिज्य–60

नोट : इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ :इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे।

प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो।

(विज्ञान–(10))/ (कला/वाणिज्य–(05))

खण्ड ब :इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।

(विज्ञान—(35)) / (कला / वाणिज्य—(30))

खण्ड स :इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो।

(विज्ञान—(30)) / (कला / वाणिज्य—(25))

इकाई – I

- (a) फैशन— अर्थ, शब्दावली, स्रोत व फैशन को प्रभावित करने वाले तत्व।
- (b) फैशन चक्र व पूर्वानुमान।
- (c) वस्त्रों का सामाजिक व मनावैज्ञानिक महत्व।
- (d) भारतीय व अन्तर्राष्ट्रीय फैशन डिजाइनर।

इकाई – II

1. अष्ट मस्तकीय प्रणाली के सिद्धान्त व लाभ।
2. एक साल के बच्चे से लेकर युवा होने तक विभिन्न आयु वर्गों का आदर्श अनुपात।
3. फैशन चित्रण के प्रकार व मुद्रायें।
4. नमूना निर्माण की तकनीक
 - (i) चौरस नमूना
 - (ii) ड्रेपिंग
 - (iii) प्रारूप निरूपण

इकाई – III

- (a) फिटिंग— फिटिंग के सिद्धान्त, फिटिंग रखते समय ध्यान रखने योग्य कारक, सामान्य फिटिंग समस्याएँ, चोली, बॉह तथा स्कर्ट के फिटिंग त्रुटियों का निदान।
- (b) ग्रेडिंग— परिभाषा, सिद्धान्त

इकाई – IV

- (a) डिजाइन का वर्गीकरण।
- (b) डिजाइन के तत्व एवं सिद्धान्त।
- (c) डिजाइन का ले—आउट।
- (d) डिजाइन का प्रयोग।
- (e) परिधान अभिकल्पन में रंगों का योगदान।

इकाई – V

- (a) वस्त्र चुनाव की प्रक्रिया।
- (b) कपड़े के प्रकार, बुने हुए, निटेड व अस्तर के कपड़े को खरीदने की प्रक्रिया।
- (c) सिले सिलाए वस्त्र।
- (d) विभिन्न अवसर के लिए परिधान अभिकल्पन (सहायक सामग्री सहित)।

प्रश्नपत्र द्वितीय—निर्यात नितियाँ एवं प्रपत्र

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक—विज्ञान—75

कला / वाणिज्य—60

नोट : इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ :इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो।

(विज्ञान—(10)) / (कला / वाणिज्य—(05))

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।

(विज्ञान—(35)) / (कला / वाणिज्य—(30))

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो।

(विज्ञान—(30)) / (कला / वाणिज्य—(25))

इकाई – I

निर्यात प्रबन्ध की मूल प्रक्रिया : निर्यात बाजार के तत्व एवं निर्णय, निर्यात बाजार का चयन, निर्यात बाजार के लिए उत्पाद नियोजन, विदेशी व्यापार का चयन, मूल्य निर्धारण, उधार निति का निर्धारण, प्रोत्साहन, आयात-निर्यात सामग्री के मूल्य निर्धारण के तत्व।

इकाई – II

वित्त: निर्यात साख एवं वित्त, पद्धति एवं स्रोत, अल्पकालीन साख के स्रोत, मध्यकालीन एवं दीर्घकालीन साख एवं वित्त, विदेशी बाजार के भुगतान की विधियाँ, निर्यात साख व गारण्टी निगम, आयात-निर्यात बैंक।

इकाई – III

निर्यात व्यापार के प्रपत्र: व्यापारिक बीजक, जी.आर.फॉर्म, साख पत्र, विनिमय पत्र, जहाजी बिल, सामुदिक बीमा पॉलीसी लदान बिल, कप्तान की रसीद, मूल स्थान का प्रमाण-पत्र, पैकिंग की सूची व टिप्पणी।

इकाई – IV

निर्यात प्रोत्साहन का संस्थानिक जमाव: ईआईसी., डीजीएफटी, आईआईएफटी, आईआईपी, ईपीबी, आईसीए, एफआईईओ, सेज़, फेमा।

इकाई – V

निर्यात प्रक्रिया, भारत की आयात-निर्यात नीति, निर्यात लाइसेन्स, निर्यात गृह, भारत में निर्यात संवर्द्धन योजनाएं एवं उपाय-विस्तृत अध्ययन।

प्रायोगिक – नमूना निर्माण एवं वेशभूषा डिजाइन

समय 4 घंटे

अधिकतम अंक –विज्ञान-75 / कला / वाणिज्य-80

4 बैच

न्यूनतम अंक –विज्ञान-27 / कला / वाणिज्य-29

- अष्ट मस्तकीय प्रणाली व स्टिक फिगर का परिचय
- विभिन्न मुद्राओं का चित्रण।
- निम्नलिखित नमूने बनाना।
 - विभिन्न प्रकार के साधारण टाँके
 - विभिन्न बटन पट्टियाँ व कमर पट्टियाँ।
 - बटन।
 - विभिन्न प्रकार की आँस्तीनें।
 - डार्ट, प्लीट, टक्स, फ्रिल एवं चुन्नें।
 - पाइपिंग व फेसिंग।
 - विभिन्न प्रकार के कॉलर।
 - कढ़ाई के नमूने (10)उपरोक्त का प्रयोग बच्चों एवं औरतों के परिधानों में करें।
- मूल बॉडीज ब्लॉक की ड्रापिंग व उसका परिधान के अनुसार एडाप्टेशन।
- बच्चों के निम्नलिखित कपड़ों की ड्रापिंग, कटिंग व सिलाई करना।
ए- लाइन फ्रॉक, चुन्नेट वाला फ्रॉक, स्कर्ट-टॉप व बु-शर्ट व शॉर्ट्स।
- निम्नलिखित वस्त्रों की सही तकनीक द्वारा ड्रापिंग, कटिंग व सिलाई, पेटीकोट, सलवार-कमीज / चूड़ीदार कुरता, ब्लाऊस, नाइटी।
- पैटर्न पहचानना व उसका प्रयोग वस्त्रों एवं कपड़ों पर करना

(अ) पैटर्न के प्रकार (4" × 4") के चार स्केच)

(i) स्ट्रक्चरल

(ii) ज्यामितीय

(iii) स्ट्राइप्स एवं प्लेड्स

(iv) फ्लोरल

(ब) डिजाइन का ले-आउट

8. विभिन्न वस्त्रों की छाप व टेक्सचर की रेन्डरिंग

9. प्रोजेक्ट

B.A./B.SC./B.Com PART-III- 2016

GARMENT PRODUCTION AND EXPORT MANAGEMENT

Scheme	Duration	Science		Arts/ Comm.		Total No.of Pd./Week
		Max. Marks	Min. Marks	Max. Marks	Min. Marks	
Nomenclature	Dur.	Max./Min. Marks	Max./Min. Marks	Max./Min. Marks	No. of Periods	
Paper-I Trad. Costu.& Apparel Production	3 hrs	75 27	60 22		3	
Paper-II International Marketing	3 hrs	75 27	60 22		3	
Practical	4 hrs	75 27	80 29		4/ Batch	

Paper - I – Traditional Costumes and Apparel Production

Duration: 3 hrs

Max. Marks: (Sc)-75/(Arts/Comm.)-60

Note: The question paper will contain three sections as under-

Section-A: one compulsory question with 10 parts, having 2 parts from each unit, short answer in 20 words for each part. (10-(Sc.)/05 (Arts/Comm.))

Section-B: 10 questions, 2 questions from each unit, 5 questions to be attempted, taking one from each unit, answer approximately in 250 words. (35-(Sc.)/30 (Arts/ Comm.))

Section-C: 04 questions (question may have sub division) covering all units but not more than one question from each unit, descriptive type answer in about 500 words, 2 questions to be attempted. (30-(Sc.)/25 (Arts/Comm.))

Unit - I

Traditional embroideries of India

- | | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| (i) Kashida of Kashmir | (ii) Kantha of Bengal |
| (iii) Kasuti of Karnatka | (iv) Embroidery of Kutch & Kathiawar |
| (v) Manipuri | (vi) Phulkari of Punjab |
| (vii) Chamba Rumal | (viii) Chikankari of Lucknow |

Unit-II

Study of traditional costumes of various regions of India.

Study of Indian civilization and brief knowledge of world costumes Greece, Rome, France

Unit-III

Commercial processes of apparel production

1. Product Development, Design Development, Developing a sample garment.
2. Apparel Production: Costing a garment purchasing, pattern marking, production scheduling, spreading and cutting procedure. Contracting, garment assembly, finishing, quality control & labeling.
3. Introduction to industrial machines:
 - a. Cutting- Round, straight and bend knife.
 - b. Fusing- Collars, facings
 - c. Sewing-Chain stitch, lock stitch, over lock, button hole, button sewing & blind stitching machine.

Unit-IV

Use of components and trims- labels and motifs, linings, interlinings, lace, braid and elastic, hook and loop fastenings, seam binding and tape, shoulder pads, eyelets and laces, zip fasteners and buttons. Performance properties of components and trims.

Unit-V

Laundry Department - Principles and methods of application of laundry.

Role of water hardness and its removal Laundry aids: soaps, detergents, bleaches, stain removers, whiteness and stiffening agents

Finishing, Packing material and boxing and pressing department, Machinery and equipments, packing department.

SUGGESTED READINGS-

1. Frings StephensGim, fashion : from concept to consumer, Prentice hall, inc
2. Dongerkery, Kamla S-The Romance of Indian Embroidery Thacker & Co. Mumbai.
3. Pandit, Savitri - Indian Embroidery
4. Veisinet, DD : Computer Aided Drafting and Design : concepts and Application
5. Renee Weiss Chase, CAD for Fashion Design
6. Brochures & Catalogues of various machinery manufacturers
7. Harold Carr and Barbara Latham, The Technology of Clothing Manufacture, Blackwell Science Ltd, England (1994)
8. Gerry Cooklin, Introduction to Clothing Manufacture, Blackwell Science Ltd, England (1991).
9. Arora Vishu – Suvasas ; the Beautiful Costumes

Paper - II - International Marketing

Duration: 3 hrs

Max. Marks: (Sc)-75/(Arts/Comm.)-60

Note: The question paper will contain three sections as under-

Section-A: one compulsory question with 10 parts, having 2 parts from each unit, short answer in 20 words for each part. (10-(Sc.)/05 (Arts/Comm.))

Section-B: 10 questions,2 questions from each unit,5 questions to be attempted, taking one from each unit,answer approximately in 250 words. (35-(Sc.)/30 (Arts/ Comm.))

Section-C: 04 questions (question may have sub division) covering all units but not more than one question from each unit, descriptive type answer in about 500 words, 2 questions to be attempted. (30-(Sc.)/25 (Arts/Comm.))

Unit - I

International Marketing: Nature and Scope of International Marketing, International Marketing Vs Domestic Marketing, Importance of International Marketing, Problems and Challenges of International Marketing

Unit-II

Market Entry Strategies, Licensing,/franchising, Exporting, turnkey contracts, joint venture, Mergers and acquisition, Direct and Indirect exporting.

Unit-III

Product Planning and Development: Product Planning, Product line and mix, Product life cycle, product mix Decisions.

Promotion of products: Advertisement, personal selling, trade fairs & exhibitions

Unit-IV

International Pricing: Pricing Objectives, Factors Influencing Pricing, Difference in pricing in Domestic and International Marketing, Price Determination, Price Quotation.

Unit-V

Physical Distribution: Meaning, Characteristics of channel of distribution, types of Export channels of Distribution, Factors affecting logistics or physical Distribution.

Tariff, Custom, Insurance.

SUGGESTED READINGS-

1. Varshney Bhattacharya, International marketing management an Indian perspective.
2. M.J. Mathew, Management of marketing.
3. SureshC.J.,International marketing
4. International marketing: Rathod & Kothari.

GARMENT PRODUCTION PRACTICAL

Time: 4 hrs

Min Marks:(Sc.)-27 / (Arts/Comm.)-29

Max Marks:(Sc.)-75 / (Arts/Comm.)-80

No. of Periods: 4/batch

1. Make samples (any 5) of following traditional embroideries-Kashida, Kantha, Kasuti, Embroidery of Kutch & Kathiawar, Phulkari, Chamba Rumal and Chikankari
2. Samples:
 - (a) Kurta Placket
 - (b) Pockets - Patch, Bound, Inseam, Kurta Pocket
 - (c) Seam Finishes - Lapped Seam, Top Seam
 - (d) Machine buttonholes, zippers - center and lapped etc.
 - (e) Machine Embroidery - Basic stitches (Running, Satin, Long & Short)
3. Drafting, cutting and stitching of following men's garment:
 - (a) Bengali Kurta with Aligarhi Pajama
 - (b) Kalidar Kurta with Plain Pajama
 - (c) Night Suit
 - (d) Jackets
4. Computers aided Designing and manufacturing
5. Selection of designs for various fabrics, garments, sex, relation to fashion trends.and develop any four products for exports
6. A. Fabric Testing
 - (a) Fabric Tensile / tearing strength
 - (b) Fabric Abrasion Resistance
 - (c) Shrinkage Test
 - (d) Crease Recovery
 - (e) Dimensional Stability
 - (f) Pilling Test
 - (g) Washing Standard TestB. Garment Testing - Seam Strength, Seam Slippage
7. Field trips to export houses and mass production centre
8. Market Survey and Project Report.

बी.ए./बी.एससी./बी.कॉम—भाग तृतीय—2016

परिधान उत्पादन और निर्यात प्रबन्ध

प्रश्न पत्र	नाम	विज्ञान		कला/वाणिज्य		कालांश
		समय	अधि./न्यून.	अधि./न्यून.		
प्रथम प्रश्नपत्र	परम्परागत वस्त्र व वस्त्र उत्पादन	3 घण्टे	75 27	60 22		3 बैच
द्वितीय प्रश्नपत्र	अन्तर्राष्ट्रीय विपणन	3 घण्टे	75 27	60 22		3 बैच
प्रायोगिक :		4 घण्टे	75 27	80 29		4 बैच

प्रश्नपत्र—प्रथम— परम्परागत वस्त्र व वस्त्र उत्पादन

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक—विज्ञान—75

कला/वाणिज्य—60

नोट : इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे।

प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो।

(विज्ञान—(10))/ (कला/वाणिज्य—(05))

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।

(विज्ञान—(35))/ (कला/वाणिज्य—(30))

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो।

(विज्ञान—(30))/ (कला/वाणिज्य—(25))

इकाई – I

भारत की परम्परागत कढ़ाई

(i) कश्मीर का कशीदा

(ii) बंगाल का कांथा

(iii) कर्नाटक का कसूती

(iv) कच्छ व काठयावाड की कढ़ाई

(v) मणीपुरी

(vi) पंजाब की फुलकारी

(vii) चम्बा रुमाल

(viii) लखनऊ की चिकनकारी

इकाई – II

भारत के विभिन्न भागों की पारम्परिक पोशाकों का अध्ययन

भारतीय सभ्यताएं एवं विश्व के वस्त्रों की जानकारी – ग्रीस, रोम, फ्रांस

इकाई – III

परिधान उत्पादन का वाणिज्यिक तरीका

1 उत्पाद विकास, डिजाइन विकास, नमूना वस्त्र का विकास करना

2 परिधान उत्पादन, क्रय परिधान का कीमत निर्धारण, पैटर्न बनाना, उत्पादन की अनुसूची बनाना, फैलाने व काटने का तरीका, अनुबंध, वस्त्र जमाव, परिसज्जा, किस्म नियंत्रण व लेबल लगाना।

3 फैक्ट्री में प्रयुक्त सिलाई मशीनों का परिचय

(अ) कटिंग— गोल चाकू, सीधा चाकू, ब्लाईंड चाकू

(ब) फ्यूजिंग— कोलर, कफ एवं फेसिंग

(स) सिलाई—फैक्ट्री में प्रयुक्त सिलाई मशीन, दोहरी सुई वाली सिलाई मशीन, ओवर लेप मशीन, काज करना, बटन लगाने की मशीन, अंधी सिलाई

इकाई – IV

1. वस्त्रों में कम्पोजिट व ट्रिम का प्रयोग: लेबल, नमूना, असतर, मध्यस्तर, लेस, ब्रेड, इलास्टीक, लूप, हुक, सिलाई बन्धक, टेप, शोल्डर पेड, आई, जिप, बटन।

2. कम्पोनेण्ट व ट्रिम की कार्यशैली

इकाई – V

धुलाई विभाग के सिद्धान्त व कार्यविधि

कठोर जल का प्रयोग एवं उसको मृदु बनाना, धुलाई उपकरण— साबुन, डिटरजेंट, विरंजन, धब्बे छुड़ाना, सफेदी व कलफ लगान के कारक।

परिसज्जा, पैकिंग में प्रयोग आने वाली सामग्री एवं बॉक्स (डिब्बे), इस्त्री विभाग, मशीनरी व उपकरण, पैकिंग विभाग

प्रश्न पत्र द्वितीय— अन्तर्राष्ट्रीय विपणन

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक—विज्ञान—75

कला/वाणिज्य—60

नोट : इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे।
प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो। (विज्ञान—(10))/ (कला/वाणिज्य—(05))

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।

(विज्ञान—(35))/ (कला/वाणिज्य—(30))

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो। (विज्ञान—(30))/ (कला/वाणिज्य—(25))

इकाई – I

अन्तर्राष्ट्रीय बाजार : प्रकृति एवं क्षेत्र, अन्तर्राष्ट्रीय बाजार एवं घरेलू विपणन, अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार का महत्व, चुनौतियाँ व समस्याएं।

इकाई – II

बाजार प्रवेश, लाईसेंस, निर्यात, टर्नकी अनुबन्ध, संयुक्त उपक्रम, संविलयन एवं अधिग्रहण, प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष निर्यात

इकाई – III

उत्पाद नियोजन एवं विकास – उत्पाद नियोजन सम्मिश्र, उत्पाद जीवन चक्र, वस्तु सम्मिश्र निर्णय
उत्पादन प्रोत्साहन— विज्ञापन, व्यक्तिगत बिक्री, व्यापार मेले एवं प्रदर्शनीयां,

इकाई – IV

अन्तर्राष्ट्रीय मूल्य निर्धारण—मूल्य, उद्देश्य, मूल्य के लिए लागत, निर्यात मूल्य के लिए लागत के विभिन्न तत्व,
अन्तर्राष्ट्रीय बाजार एवं घरेलू विपणन के मूल्य में अन्तर, मूल्य निर्धारण, अनुबन्ध शर्तें

इकाई – V

भौतिक वितरण: अर्थ, वितरण के माध्यम की विशेषताँ, वितरण माध्यम के निर्यात के प्रकार, भौतिक [वितरण/संभरण](#) तंत्र को प्रभावित करने वाले तत्व।

टेरिफ बीमा व सीमा शुल्क।

प्रायोगिक – परिधान उत्पादन और निर्यात प्रबन्ध

समय 4 घंटे

अधिकतम अंक—विज्ञान—75 / कला/वाणिज्य—80

4 बैच

न्यूनतम अंक—विज्ञान—27 / कला/वाणिज्य—29

1. परम्परागत कढ़ाई के (कोई पाँच) नमूने तैयार करना –
कशीदा, कांथा, कसूती, कच्छ व काठियावाड़ की कढ़ाई, फूलकारी, चम्बा, चिकनकारी

2. नमूने
 - (अ) कुरते की बटन पट्टी
 - (ब) जेबें
 - (स) सिलाई परिसज्जा
 - (द) मशीन से काज, जिप लगाना
 - (क) मशीन कढ़ाई
3. पुरुषों के निम्नलिखित कपड़ों के प्रारूप, कटाई व सिलाई करना।
 - (अ) बंगाली कुरता व अलीगढ़ी पायजामा
 - (ब) कलीदार कुरता व सादा पायजामा
 - (स) नाइट सूट
4. कम्प्यूटर द्वारा डिजाइनिंग व विनिर्माण
5. विभिन्न कपड़ों, वस्त्रों, लिंग फैशन से संबंधित डिजाइन का चयन व निर्यात हेतु (कोई 4) उत्पाद तैयार करना।
6. (i) कपड़े का परीक्षण
 - (अ) मजबूती / फाड़ना
 - (ब) घर्षण प्रतिरोधकता
 - (स) लटकनशीलता
 - (द) क्रीस रिकवरी
 - (क) धागे के प्रमाणित परीक्षण
7. निर्यात गृह व बड़े पैमाने पर उत्पादन करने वाली संस्था की क्षेत्र सैर
8. बाजार सर्वेक्षण व परियोजना रिपोर्ट।