

B.A./B.Com./B.Sc.- PART-II- 2013

GARMENT PRODUCTION AND EXPORT MANAGEMENT

Scheme

B.Sc.-Pt-II	Nomenclature	Dur.	Max./Min. Marks	Max./Min. Marks	No. of Periods	
Paper- I	Pattern Making and Dress Designing	3 hrs	75	27	60 22	3
Paper-II	Export Policies and Documentation	3 hrs	75	27	60 22	3
Practical		4 hrs	75	27	80 29	4/ Batch

Paper - I - Pattern Making and Dress Designing

Duration: 3 hrs

Max. Marks: (Sc)-75 /(Arts/Comm.)-60

Note: The question paper will contain three sections as under-

Section-A: one compulsory question with 10 parts, having 2 parts from each unit, short answer in 20 words for each part. (10-(Sc.) /05 (Arts/Comm.))

Section-B: 10 questions, 2 questions from each unit, 5 questions to be attempted, taking one from each unit, answer approximately in 250 words. (35-(Sc.) /30 (Arts/ Comm.))

Section-C: 04 questions (question may have sub division) covering all units but not more than one question from each unit, descriptive type answer in about 500 words, 2 questions to be attempted. (30-(Sc.) /25 (Arts/Comm.))

Unit - I

- (a) Meaning of fashion, Fashion terminology, sources of fashion, factors influencing fashion.
- (b) Fashion cycle and forecasting
- (c) Sociological and psychological significance of clothing
- (d) Indian and International fashion designers.

Unit-II

- (a) Principles and advantages of Eight Head Theory
- (b) Ideal proportions at different ages from one year child to an adult.
- (c) Type of human figures /postures
- (d) Techniques in pattern making -
 - (i) Drafting
 - (ii) Flat pattern.
 - (iii) Draping

Unit-III

- (a) Fitting - Principles of fitting, factors to be considered while fitting, common fitting problems, remedying fittings defects of bodice, sleeve and skirt.
- (b) Grading – Definition – Principles of grading

Unit-IV

- (a) Classification of Design
- (b) Elements and principles of design
- (c) Layout of Design – Repeat (vertical, horizontal, twill) Drop Devices & Bases.
- (d) Application of Design
- (e) Role of colour in garment designing

Unit-V

- (a) Criteria for selecting clothes
- (b) Fabric types and buying criteria for woven, knitted and underlying fabrics.
- (c) Buying criteria for readymade garments.
- (d) Costume Designing for different occasions including accessories

SUGGESTED READINGS -

1. Erwin, Kinchen “Clothing for Moderns” - Macmillan Publishing, New York.
2. Latze, Alpha and Hostelten Helen “The wild world of clothing”. The Ronald Press Company, New York.
3. Mathews Mary - Practical clothing construction I & II Cosmic Press, Madras.
4. Doongaji S. and Deshpande R. “Basic Process of Clothing Construction”
5. Neelam Pruthi and Saroj S. Jeet Singh : Drafting techniques for Garment construction.

Paper - II – Export Policies and Documentation

Duration: 3 hrs

Max. Marks: (Sc)-75/(Arts/Comm.)-60

Note: The question paper will contain three sections as under-

Section-A: one compulsory question with 10 parts, having 2 parts from each unit, short answer in 20 words for each part. (10-(Sc.)/05 (Arts/Comm.))

Section-B: 10 questions, 2 questions from each unit, 5 questions to be attempted, taking one from each unit, answer approximately in 250 words. (35-(Sc.)/30 (Arts/ Comm.))

Section-C: 04 questions (question may have sub division) covering all units but not more than one question from each unit, descriptive type answer in about 500 words, 2 questions to be attempted. (30-(Sc.)/25 (Arts/Comm.))

Unit - I

Basic steps in Export Management: Factors and Decisions Regarding Export Market, Selection of Export Market, Product Planning for Export Market, Selection of Trade (Export), Pricing Method, Determination of Credit Policies, Promotion Cost Factors of Export-Imports Goods

Unit-II

Finance: Export Credit and Finance, Methods and Sources of Export Credit and Finance, Short Term Credit-sources, Medium and Long Term Credit and Finance Methods and Terms of Payment in International Marketing, A brief study of ECGC (Export Credit and Guarantee Corporation) and Export-import Bank

Unit-III

Documentation in Foreign Trade: Commercial Invoice, GR Form, Letter of Credit, Bill of Exchange, Shipping Bill, Marine Insurance Policy, Bill of Lading, Mate's Receipt, Certificate of Origin, Packing List and Note

Unit-IV

Institutional Set-up for Export Promotion (Basic information)

EIC (Export Inspection Council), DGFT((Directorate General of Foreign Trade, IIFT(Indian Institute of Foreign Trade), IIP(Indian Institute of Packaging,) EPB(Export Promotion Board), ICA(Indian Council of Arbitration), FIEO (Federation of Indian Export Organization), SEZ(Special Economic Zone), FEMA

Unit-V

Procedure of Exports-import: export procedure, import procedure, study of latest Export - Import Policy of India, Export Licence, Export House. Export Promotion schemes and measures in India.

SUGGESTED READINGS -

1. Srivastava and Agarwal : Vipdan Pradandh.
2. Mamoria, Joshi : Salesmanship & Practice of Marketing in India.
3. Davar, R.S. : Salesmanship & Publicity.
4. Satyanarayan : Sales Management.
5. Jain & Sharma : Vikraya Prashasan Avam Pradandh.
6. Agarawal, Kothari : Vipnan Prabandh
7. Kindley, Burger : International Economics.

Practical - Pattern Making and Dress Designing

Time: 4 hrs

Min Marks:(Sc.)-27 / (Arts/Comm.)-29

Max Marks:(Sc.)-75 / (Arts/Comm.)-80

No. of Periods: 4/batch

1. Introduction to Eight Head theory and stick figure 9½", 10½"
2. Drawing different poses
3. Samples of construction processes -
 - (a) Basic Hand Stitches.
 - (b) Darts, Pleats, tucks, Frills (One side and two sided) and gathers
 - (c) Placket and waistbands
 - (d) Piping and facings
 - (e) Fasteners
 - (f) Collars Variation: Flat Peter Pan Collar, Raised Peter Pan collar Convertible Collar
 - (g) Sleeves Variations: Slash and spread method - Puff & Bishop Sleeve. Sleeve Bodice Combination - Magyar, Raglan sleeve.
 - (h) Hand Embroidery stitches (10)

Incorporation of the above in children's and ladies wear.

4. Drafting of basic bodice block and its adaptation to various garments.
5. Drafting, Cutting and Stitching of following children garments:
A- line frock, gathered frock, Skirt and Top and Bu- Shirt with Shorts
6. Drafting, cutting & stitching of following garments with appropriate techniques: Petticoat, Salwar Kameez / Churidar Kurta, Blouse and Nightie
7. To identify pattern and its application to apparel and textile
 - A. types of patterns Include: (4 sketches each in 4*4 size)
 - (i) Structural
 - (ii) Geometric
 - (iii) Stripes and plaids
 - (iv) Floral
 - B. Layout of Design – Repeat (vertical, horizontal and twill)
8. Rendering different fabrics with their prints and textures.
Woven, tweed, satin, denim, crepe, checks, stripes, floral, tissue, chiffon, net, pile, suede
9. Project – To increase an awareness of the economic and environment influence on clothing decisions.

Redesigning and recycling of clothing (ideas to redesign) such as:

- (a) Piecing or patchwork
- (b) Use of special fabrics - leather, lace or appliqué
- (c) Use of decorative embroidery
- (d) Trims
- (e) Paints and dyes

(Difference between redesign, restore, and recycle. Discuss why one would redesign, restore, or recycle clothing and textile items. Consider factors such as: money, creativity, individuality, skills, needs and equipment.)

SUGGESTED READINGS-

1. Jindal, Ritu, Handbook of Fashion Designing.
2. Kallal, Mary Jo, Construction.
3. Mitchell Beazley, The Sewing Book a complete practical guide.
4. Ireland, Fashion Designing Drawing and Presentation.
5. Ireland, Patrick John, Fashion Design Illustration: Men
6. Renee Weiss Chase, CAD for Fashion Design

बी.ए./बी.एससी./बी.कॉम-भाग द्वितीय-2013

वस्त्र उत्पादन और निर्यात प्रबन्ध

विज्ञान कला/वाणिज्य

प्रश्न पत्र	नाम	समय	अधि./न्यून.	अधि./न्यून.	कालांश
प्रथम प्रश्नपत्र	नमूना निर्माण और वेशभूषा डिजाइन	3 घण्टे	75 27	60 22	3 बैच
द्वितीय प्रश्नपत्र	निर्यात नितियाँ एवं प्रपत्र	3 घण्टे	75 27	60 22	3 बैच
प्रायोगिक :		4 घण्टे	75 27	80 29	4 बैच

प्रश्नपत्र प्रथम: नमूना निर्माण और वेशभूषा डिजाइन

समय 3 घंटे
-विज्ञान-75

अधिकतम अंक

कला/वाणिज्य-60

नोट : इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे।
प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो। (विज्ञान-(10))/(कला/वाणिज्य-(05))

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।

(विज्ञान-(35))/(कला/वाणिज्य-(30))

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो। (विज्ञान-(30))/(कला/वाणिज्य-(25))

इकाई - I

- फैशन- अर्थ, शब्दावली, स्रोत व फैशन को प्रभावित करने वाले तत्व।
- फैशन चक्र व पूर्वानुमान।
- वस्त्रों का सामाजिक व मनावैज्ञानिक महत्व।
- भारतीय व अन्तर्राष्ट्रीय फैशन डिजाइनर।

इकाई - II

- अष्ट मस्तकीय प्रणाली के सिद्धान्त व लाभ।
- एक साल के बच्चे से लेकर युवा होने तक विभिन्न आयु वर्गों का आदर्श अनुपात।
- फैशन चित्रण के प्रकार व मुद्रायें।
- नमूना निर्माण की तकनीक
 - चौरस नमूना
 - ड्रेपिंग
 - प्रारूप निरूपण

इकाई - III

- फिटिंग- फिटिंग के सिद्धान्त, फिटिंग रखते समय ध्यान रखने योग्य कारक, सामान्य फिटिंग समस्याएँ, चोली, बाँह तथा स्कर्ट के फिटिंग त्रुटियों का निदान।
- ग्रेडिंग- परिभाषा, सिद्धान्त

इकाई – IV

- (a) डिजाइन का वर्गीकरण।
- (b) डिजाइन के तत्व एवं सिद्धान्त।
- (c) डिजाइन का ले-आउट।
- (d) डिजाइन का प्रयोग।
- (e) परिधान अभिकल्पन में रंगों का योगदान।

इकाई – V

- (a) वस्त्र चुनाव की प्रक्रिया।
- (b) कपड़े के प्रकार, बुने हुए, निटेड व अस्तर के कपड़े को खरीदने की प्रक्रिया।
- (c) सिले सिलाए वस्त्र।
- (d) विभिन्न अवसर के लिए परिधान अभिकल्पन (सहायक सामग्री सहित)।

प्रश्नपत्र द्वितीय-निर्यात नितियाँ एवं प्रपत्र

समय 3 घंटे
-विज्ञान-75

अधिकतम अंक

कला/वाणिज्य-60

नोट : इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे।
प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो। (विज्ञान-(10)) / (कला/वाणिज्य-(05))

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।

(विज्ञान-(35)) / (कला/वाणिज्य-(30))

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो। (विज्ञान-(30)) / (कला/वाणिज्य-(25))

इकाई – I

निर्यात प्रबन्ध की मूल प्रक्रिया : निर्यात बाजार के तत्व एवं निर्णय, निर्यात बाजार का चयन, निर्यात बाजार के लिए उत्पाद नियोजन, विदेशी व्यापार का चयन, मूल्य निर्धारण, उधार निति का निर्धारण, प्रोत्साहन, आयात-निर्यात सामग्री के मूल्य निर्धारण के तत्व।

इकाई – II

वित्त: निर्यात साख एवं वित्त, पद्धति एवं स्रोत, अल्पकालीन साख के स्रोत, मध्यकालीन एवं दीर्घकालीन साख एवं वित्त, विदेशी बाजार के भुगतान की विधियाँ, निर्यात साख व गारण्टी निगम, आयात-निर्यात बैंक।

इकाई – III

निर्यात व्यापार के प्रपत्र: व्यापारिक बीजक, जी.आर.फॉर्म, साख पत्र, विनिमय पत्र, जहाजी बिल, सामुदिक बीमा पॉलीसी लदान बिल, कप्तान की रसीद, मूल स्थान का प्रमाण-पत्र, पैकिंग की सूची व टिप्पणी।

इकाई – IV

निर्यात प्रोत्साहन का संस्थानिक जमाव: ईआईसी., डीजीएफटी, आईआईएफटी, आईआईपी, ईपीबी, आईसीए, एफआईईओ, सेज़, फेमा।

इकाई – V

निर्यात प्रक्रिया, भारत की आयात-निर्यात नीति, निर्यात लाइसेन्स, निर्यात गृह, भारत में निर्यात संवर्द्धन योजनाएं एवं उपाय-विस्तृत अध्ययन।

प्रायोगिक – नमूना निर्माण एवं वेशभूषा डिजाइन

समय 4 घंटे

अधिकतम अंक –विज्ञान-75 / कला/वाणिज्य-80

4 बैच

न्यूनतम अंक –विज्ञान-27 / कला/वाणिज्य-29

- अष्ट मस्तकीय प्रणाली व स्टिक फिगर का परिचय
- विभिन्न मुद्राओं का चित्रण।
- निम्नलिखित नमूने बनाना।
 - विभिन्न प्रकार के साधारण टॉके
 - विभिन्न बटन पट्टियाँ व कमर पट्टियाँ।
 - बटन।
 - विभिन्न प्रकार की ऑस्तीनें।उपरोक्त का प्रयोग बच्चों एवं औरतों के परिधानों में करें।
 - डार्ट, प्लीट, टक्स, फ्रिल एवं चुन्नटें।
 - पाइपिंग व फेसिंग।
 - विभिन्न प्रकार के कॉलर।
 - कढ़ाई के नमूने (10)
- मूल बॉडीज ब्लॉक की ड्रापिंग व उसका परिधान के अनुसार एडाप्टेशन।
- बच्चों के निम्नलिखित कपड़ों की ड्रापिंग, कटिंग व सिलाई करना।
ए- लाइन फ्रॉक, चुन्नट वाला फ्रॉक, स्कर्ट-टॉप व बु-शर्ट व शॉर्ट्स।
- निम्नलिखित वस्त्रों की सही तकनीक द्वारा ड्रापिंग, कटिंग व सिलाई, पेटीकोट, सलवार-कमीज/चूड़ीदार कुरता, ब्लाऊस, नाइटी।
- पैटर्न पहचानना व उसका प्रयोग वस्त्रों एवं कपड़ों पर करना
 - पैटर्न के प्रकार (4" × 4") के चार स्केच
 - स्ट्रक्चरल
 - ज्यामितीय
 - स्ट्राइप्स एवं प्लेड्स
 - पलोरल
 - डिजाइन का ले-आउट
- विभिन्न वस्त्रों की छाप व टेक्सचर की रेन्डरिंग
- प्रोजेक्ट