

B.A./B.Com./B.Sc.- PART-I- 2013
GARMENT PRODUCTION AND EXPORT MANAGEMENT
 (To be offered to the Women candidates in girls Colleges Only)

B.Sc.-Pt-I Nomenclature	Dur.	Science		Arts / Commerce		No. of Periods
		Max./Min. Marks	Max./Min. Marks	Max./Min. Marks	Max./Min. Marks	
Paper-I Textile Science	3 hrs	75	27	60	22	3
Paper-II Bus. & Garment Indu.	3 hrs	75	27	60	22	3
Practical	4 hrs	75	27	80	29	4/ Batch

Paper - 1 Textile Science

Duration: 3 hrs

Max. Marks: (Sc)-75 / (Arts/Comm.)-60

Note: The question paper will contain three sections as under-

Section-A: one compulsory question with 10 parts, having 2 parts from each unit, short answer in 20 words for each part. (10-(Sc.) /05 (Arts/Comm.))

Section-B: 10 questions, 2 questions from each unit, 5 questions to be attempted, taking one from each unit, answer approximately in 250 words. (35-(Sc.) /30 (Arts/ Comm.))

Section-C: 04 questions (question may have sub division) covering all units but not more than one question from each unit, descriptive type answer in about 500 words, 2 questions to be attempted. (30-(Sc.) /25 (Arts/Comm.))

Unit -1 Textile Fibers

- (a) Classification of Textile fibers.
- (b) General properties of Textile Fibers.
- (c) Identification of Textile Fibers.
- (d) Natural Fibers- manufacture, properties, and uses of cotton, silk and wool.
- (e) Man-Made fibers - Manufacture, properties, and uses of Rayon, Nylon, Polyester.

Unit - II Yarn Construction and Fabric Construction

- (a) Yarn Construction-
 - (i) Different methods of spinning.
 - (ii) Different types of yarns.
- (b) Fabric Construction:
 - (i) Weaving- Loom and its parts.
 - (ii) Different types of weaves - Plain, basket, twill, pile, satin, sateen and jacquard.
 - (iii) Basic principles of fabric construction
 - (iv) Elementary knowledge of braiding, lacing, felting and knitting.

Unit -III: Fabric Finishes

- (a) Fabric finishes and their importance to consumer.
- (b) Study of various fabric finishes- Bleaching, Sizing, Calendaring, Embossing, Schreinerizing, Wash and wear, Crease resistance, Mercerization,
- (c) Consumer Problems and Protection

Unit-IV: Dyeing and Printing

- (a) Different type of dyes - Acid, basic, sulphur, vat, reactive, and direct dyes
- (b) Method of dyeing
- (c) Methods of Printing - Block, Screen, Stencil, Roller
- (d) Styles in Printing - Discharge & Resist

Unit - V: Traditional Textile

- (a) Hand woven fabrics - Dacca muslin, Jamdani, Chanderi, Brocade, Baluchari, Kashmiri shawls, Doria, Kanjivaram.
- (b) Dyed and Printed fabrics– Bandhani, Ikat, Patola, Kalamkari and Block printed fabric

SUGGESTED READINGS-

- 1. Dantyaagi Sushila : Fundamental of Textile and their care. Orient LongamsMumbai.
- 2. Wingate, Isabel B : Textile fibres and their selection, practive hall Inc. Englewood Cliffs, New Jersey.
- 3. Deulkar Durga : A guide to Household textile & Laundry work, Oxford and IBH Publishing House, New Delhi.
- 4. Singh Brinda : Vastra Vigyan Avam Paridhan
- 5. Joseph Marjory L : Inroductory Taxtile Science CBS College publishing, New Delhi.
- 6. Joseph Marjoy L : Essentials of Textiles - CBS College publishing,New York.
- 7. Bhargav Bela : Textiles and Laundry Work
- 8. Corbman Bernard p : Textile Fiber to Fabric

Paper - II: BUSINESS AND GARMENT INDUSTRY

Duration: 3 hrs

Max. Marks: Sc-75/Arts/Comm.-60

Note: The question paper will contain three sections as under-

Section-A: one compulsory question with 10 parts, having 2 parts from each unit, short answer in 20 words for each part. (10-(Sc.)/05 (Arts/Comm.))

Section-B: 10 questions, 2 questions from each unit, 5 questions to be attempted, taking one from each unit, answer approximately in 250 words. (35-(Sc.)/30 (Arts/Comm.))

Section-C: 04 questions (question may have sub division) covering all units but not more than one question from each unit, descriptive type answer in about 500 words, 2 questions to be attempted. (30-(Sc.)/25 (Arts/Comm.))

UNIT - I

Readymade garment Industry.

- 1. History and Locale of the Industry, Status in Global Market, Problems and prospects.
- 2. Status Readymade garment industry in domestic sector, Branded versus non-branded market, domestic versus foreign brand.
- 3. Types of garments exported.
- 4. Entrepreneurship in Apparel industry
- 5. Careers in the Apparel Industry

UNIT - II

Element of costing regarding garment manufacturing unit-

Material cost -cost of yarn, cost of fabric production, cost of processing width of fabric, and design affecting cost - lot size, and cost of components - cutting cost - making and trim cost [CMT cost]. Simple problems

Programming – fabric consumption calculation – Scheduling

UNIT – III

Textile Testing

1. Definition and objectives of textile testing
2. Sampling
3. Fabric properties: Thread count, grain, handle, drape, pilling strength, tensile strength, tearing strength, dimensional stability.

Fabric defects in weaving, dyeing, printing and finishing

UNIT- IV

Quality control –

Definition of quality, Importance of quality assurance, Quality assurance in raw material, pattern and fit, International care labeling system, Automatic work station, Material handling and storage system.

UNIT - V

- a. **Project planning for Garment Production unit.**
 - (i) The size of unit, production and storage, space, laundry area.
 - (ii) Site and selection of unit.
- b. **Procurement of fixed assets**
 - (i) Space
 - (ii) Equipments
- c. **Budgeting** – Practical aspects of budgeting for garment production units
(for a size of 5, 10 to 20 machines)

SUGGESTED READINGS-

1. K.K. Sharma, G.R.Basetia, Entrepreneurship and Small Business.
2. Iaine Stone, Jean a samples, Fashion Merchandising an Introduction

Practical: Garment Production and Export Management

Time: 4 hrs

Min Marks:(Sc.)-27 / (Arts/Comm.)-29

Max Marks:(Sc.)-75 / (Arts/Comm.)-80

No. of Periods: 4/batch

1. **Fibre Identification** (as prescribed in the syllabus of theory)
Microscopic, burning test and chemical test.
2. **Fabric Study**
 - (i) Balance of cloth

- (ii) Identify grains, bias, and selvage in various types of fabric.
- (ii) Types of weaves

3. **Dyeing and Printing**

- (i) Tie & Dye
- (ii) Batik
- (iii) Block
- (iv) Screen
- (v) Stencil and Spray
- (vi) Identifying dyeing defects test to determine dye fastness to washing ironing and sunlight.

4. **Color** - Wheel, Scheme, Visual Effect with hard pencil(4H), water soluble pencil, charcoal, wax crayons, oil pastels, marker pen and water color.

5. **Application of Value addition techniques** – Knitting, crocheting, Draw thread, Cut-work, Quilting.

6. **Assignment**

- (i) Collection of Swatches
- (ii) Collection of informative label. (Consumer Protection)

बी.ए./बी.कॉम./बी.एससी.—भाग—प्रथम— 2013
वस्त्र उत्पादन और निर्यात प्रबन्ध

प्रश्न पत्र	नाम	विज्ञान			कला/वाणिज्य		
		समय	अधि./न्यून.		अधि./न्यून.	कालांश	
प्रथम प्रश्न पत्र	वस्त्र विज्ञान	3 घण्टे	75	27	60	22	3बैच
द्वितीय प्रश्न पत्र	व्यवसाय एवं वस्त्र उद्योग	3 घण्टे	75	27	60	22	3बैच
प्रायोगिक :		4 घण्टे	75	27	80	29	4बैच

प्रथम प्रश्नपत्र – वस्त्र विज्ञान

समय 3 घंटे
—विज्ञान—75

अधिकतम अंक

कला/वाणिज्य—60

नोट : इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे।

प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो। (विज्ञान—(10)/कला/वाणिज्य—(05))

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।

(विज्ञान—(35)/कला/वाणिज्य—(30))

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो।

(विज्ञान—(30)/कला/वाणिज्य—(25))

इकाई – I – तन्तु

- (अ) विभिन्न प्रकार के तन्तु
(ब) तन्तु की विशेषताएं
(स) तन्तुओं का परीक्षण
(द) प्राकृतिक तन्तु उत्पादन, गुण व उपयोग, कॉटन, सिल्क व ऊन का रखरखाव
(ई) कृत्रिम ओर संश्लेषित तन्तु निर्माण, गुण व उपयोग – रेयॉन, नायलोन पोलिस्टेर

इकाई – II – धागे का निर्माण व वस्त्र का निर्माण

- (क) धागे का निर्माण
(अ) कताई के विभिन्न प्रकार
(ब) विभिन्न प्रकार के धागे
(ख) वस्त्र का निर्माण
(अ) बुनाई—लूम व उसके भाग
(ब) विभिन्न प्रकार की बुनाई—प्लेन, बॉस्केट, टिवल, पाइल, साटिन, सेटिन व जेकार्ड
(स) वस्त्र निर्माण के मूल तत्व
(द) ब्रेडिंग, लेस, फेल्ड, व निटिंग की मूलभूत जानकारी

इकाई – III – वस्त्र परिसज्जा

- (अ) वस्त्र परिसज्जा और उसका उपभोक्ता को महत्व
(ब) विभिन्न प्रकार की परिसज्जा
(1) ब्लीचिंग (2) साईजिंग (3) कैलेडरिंग
(4) एम्बोसिंग (5) श्रीनराइजिंग (6) वाश एण्ड वियर
(7) सलवट प्रतिरोधक (8) मरसराईजिंग

(स) उपभोक्ता की समस्याएँ एवं संरक्षण

इकाई – IV – रंगाई एवं छपाई

- (अ) विभिन्न प्रकार के रंग अम्लीय, क्षारीय, सल्फर, वेट, रिएक्टिव व डायरेक्ट रंग
(ब) रंगने के तरीके
(स) छपाई के प्रकार – ब्लॉक, स्क्रीन, स्टेन्सिल, रोलर
(द) छपाई के प्रकार– डिसचार्ज एवं रजिस्ट

इकाई – V – परम्परागत वस्त्र

- (अ) हस्त निर्मित वस्त्र– ढाका की मलमल, जामदानी, चन्देरी, ब्रोकेड, बालूचरी, कश्मीरी शालें, डोरिया कान्जीवरम
(ब) रंगाई व छपाई वाले वस्त्र–बान्धनी, इकट, पटोला, कालमकारी एवं ठप्पा छपाई।

प्रश्न पत्र – द्वितीय : व्यवसाय एवं वस्त्र उद्योग

समय 3 घंटे
–विज्ञान–75

अधिकतम अंक

कला/वाणिज्य–60

नोट : इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे।
प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो। (विज्ञान–(10)) / (कला/वाणिज्य–(05))

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।

(विज्ञान–(35)) / (कला/वाणिज्य–(30))

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो। (विज्ञान–(30)) / (कला/वाणिज्य–(25))

इकाई – I

तैयार वस्त्र उद्योग

- 1 उद्योग का इतिहास व स्थान, विष्वव्यापी बाजार में स्थिति, समस्याएँ व संभावनाएँ
- 2 स्थिति– स्थानीय सेक्टर में तैयार वस्त्र उद्योग ब्रान्डेड बाजार व नॉन ब्रान्डेड बाजार, स्थानीय व विदेशी ब्रान्ड
- 3 निर्यात हेतु विभिन्न प्रकार के वस्त्र
- 4 वस्त्र उद्योग में उद्यमिता
- 5 वस्त्र उद्योग में रोजगार

इकाई – II

लागत लेखांकन के तत्व परिधान उत्पादन इकाई के संदर्भ में – सामग्री लागत, धागे की कीमत, वस्त्र उत्पादन की लागत, वस्त्र की चौड़ाई क्रियान्वित की लागत, डिज़ाइन को प्रभावित करने की लागत, लॉट साइज़, लागत के तत्व, कटिंग लागत, निर्माण एवं ट्रिम लागत, साधारण समस्याएँ।

प्रोग्राम– वस्त्र उपभोग की गणना– श्रृंखला

इकाई – III

वस्त्र परिक्षण

- (अ) वस्त्र परीक्षण की परिभाषा एवं उद्देश्य
(ब) कपड़े की विशेषताएँ – ग्रेन, धागे की गणना, फाड़ना, फेब्रिक कवर, लटकन शीलता, हेण्डल, सीमा नियंत्रण, और सिलाई की मजबूती
(स) बुनाई, रंगाई, छपाई एवं परिसज्जा में कपड़े की त्रुटि।

इकाई – IV

किस्म नियंत्रण— परिभाषा किस्म आशवासन का महत्व, कच्चा माल, पेटर्न व फिट का किस्म आशवासन
अन्तर्राष्ट्रीय केयर लेवलिंग सिस्टम
स्वसंचालित वर्क स्टेशन
मटेरियल हेण्डलिंग व संग्रहण तंत्र

इकाई — V

- (अ) परिधान उत्पादन इकाई हेतु परियोजना नियोजन
(i) इकाई का आकार, उत्पादन एवं रखरखाव, स्थान, लाउंड्री क्षेत्र
(ii) इकाई हेतु स्थान व क्षेत्र का चयन करना
(ब) स्थायी सम्पत्तियों की प्राप्ति के साधन
(i) स्थान (ii) उपकरण
(स) बजट— परिधान उत्पादन इकाई का बजट का प्रौद्योगिक ज्ञान (5, 10 व 20 मशीनों के लिए)

प्रायोगिक : परिधान उत्पादन और निर्यात व्यवस्था

समय 4 घंटे

अधिकतम अंक—विज्ञान—75 / कला व वाणिज्य—80

4 बैच

न्यूनतम अंक—विज्ञान—27 / कला व वाणिज्य—29

- I तन्तु (i) रेशा परीक्षण — सूक्ष्मदर्शीय, दहन एवं रसायनिक परीक्षण
II कपड़ा
(i) वस्त्र का संतुलन (ii) विभिन्न प्रकार के वस्त्रों में ग्रेन, बायस व किनारी ज्ञात करना
(iii) बुनाई के प्रकार
III रंगाई व छपाई
(i) बांधनी (ii) बाटिक (iii) ब्लॉक (iv) स्क्रीन (v) स्टेन्सिल (vi) स्प्रे
रंजन की त्रुटि पहचानना एवं रंग की धुलाई, प्रेस व सूरज की रोशनी के प्रति पक्केपन की जाँच करना।
IV रंग — चक्र, स्कीम, विसुअल इफेक्ट
V बुनाई, क्रोशिया, ताराकशी, कटवर्क, क्यूलटिंग
VIII एसाइन्मेन्ट
(i) कपड़ों के नमूने एकत्रित करना (ii) वस्त्र संबंधित सूचना देने वाले लेबल एकत्रित करना।