

बी.ए. भाग-तृतीय परीक्षा-2013

हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र -प्रथम -हिन्दी काव्य-3 (आधुनिक हिन्दी कविता)

समयावधि- 3 घंटे

पूर्णांक - 100

नोट : इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ

इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो।

कुल अंक - 10

खण्ड ब

इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न अथवा व्याख्या लेते हुए कुल 10 प्रश्न अथवा व्याख्याएं होंगी। प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न अथवा व्याख्या का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्न अथवा व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक प्रश्न अथवा व्याख्या का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।

कुल अंक - 50

खण्ड स

इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे। (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिये जायेंगे किन्तु प्रत्येक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। 2 प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो।

कुल अंक - 40

इकाई- प्रथम

(क) निर्धारित कवि

1. मैथिलीशरण गुप्त -

- (i) द्वापर से - विधृता
- (ii) यशोधरा से - यशोधरा 5 एवं 6

2. जयशंकर प्रसाद -

आँसू से - 19 छन्द (नाविक - इस सूने तट पर है खेल आंख का मनका)

लहर से - 3 गीत एवं 1 कविता

- (i) ले चल वहां भुलावा देकर
- (ii) 1/2 बीती विभावरी जाग री
- (iii) मेरी आँखों की पुतली में
- (iv) एक कविता -3
पेशोला की प्रतिध्वनि

3. सूर्यकान्त त्रिपाठी "निराला"

- (i) जूही की कली ("परिमल" से)
- (ii) बादल-राग -6 ("परिमल" से)
- (iii) तोड़ती पत्थर ("अनामिका" से)
- (iv) स्नेह निर्झर बह गया है ("अणिमा" से)

इकाई- द्वितीय

4. सुमित्रानन्दन पन्त -

- (i) प्रथम रश्मि ("वीणा" से)
- (ii) आँसू की बालिका ("पल्लव" से)
- (iii) मौन निमंत्रण ("पल्लव" से)
- (iv) द्रुत झरो ("युगान्त" से)
- (अ) आ: धरती कितना देती है ("अतिमा" से)

5. महादेवी वर्मा -

- (i) जो तुम आ जाते एक बार
- (ii) कौन तुम मेरे हृदय में
- (iii) मधुर मधुर मेरे दीपक जल
- (iv) मैं नीर भरी दुख की बदली

6. नागार्जुन -

- (i) सिन्दुर तिलकित भाल
- (ii) हरिजन-गाथा
- (iii) सत्य
- (iv) बहुत दिनों के बाद

इकाई -तृतीय

7. सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन "अज्ञेय" -

- (i) आज थका हिय हारिल मेरा
- (ii) सागर-मुद्रा -2
- (iii) नदी के द्वीप
- (iv) कितनी नावों में कितनी बार

8. गजानन माधव मुक्तिबोध -

- (i) ब्रह्मराक्षस
- (ii) कल जो हमने चर्चा की थी

9. धूमिल -

- (i) मोचीराम
- (ii) पटकथा

10. रघुवीर सहाय -

- (i) रामदास
- (ii) अधिनायक
- (iii) आत्महत्या के विरुद्ध

इकाई-चतुर्थ

(ख) आधुनिक हिन्दी कविता का इतिहास : वाद और प्रवृत्तियाँ

इकाई-पंचम

- (ग) आधुनिक हिन्दी कविता के वैचारिक आधार एवं तत्त्व-मानववाद, विकासवाद, आधुनिकता, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषण, अस्तित्ववाद, फैंटेसी, मिथक, प्रतीक

सहायक ग्रन्थ :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - सं. डॉ० नगेन्द्र, मयूर पेपरबैक्स, नोएडा
2. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास - डॉ० बच्चन सिंह, राधाकृष्ण, नयी दिल्ली
3. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ - डॉ० नामवर सिंह, लोकभारती, इलाहाबाद
4. हिन्दी आलोचना के बीज शब्द - डॉ० बच्चन सिंह, वाणी, नं. दि.

प्रश्नपत्र –द्वितीय नाटक ओर निबंध

समयावधि— 3 घंटे

पूर्णांक — 100

नोट : इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ

इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो।
कुल अंक — 10

खण्ड ब

इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न अथवा व्याख्या लेते हुए कुल 10 प्रश्न अथवा व्याख्याएं होंगी। प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न अथवा व्याख्या का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्न अथवा व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक प्रश्न अथवा व्याख्या का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।
कुल अंक — 50

खण्ड स

इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे। (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिये जायेंगे किन्तु प्रत्येक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। 2 प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो।
कुल अंक — 40

पाठ्यक्रम:

इकाई-प्रथम

- (क) नाटक
भारत दुर्दशा — भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
ध्रुवस्वामिनी — जयशंकर प्रसाद

इकाई-द्वितीय

- (ख) निबन्ध — संग्रह : 10 निबन्ध
- (i) बालकृष्ण भट्ट — साहित्य जन-समूह के हृदय का विकास है
 - (ii) चन्द्रधर शर्मा "गुलेरी" — धर्म और समाज
 - (iii) रामचन्द्र शुक्ल — उत्साह
 - (iv) हजारीप्रसाद द्विवेदी — देवदारु
 - (v) महादेवी वर्मा — प्रणाम

इकाई—तृतीय

- | | | | |
|--------|--------------------|---|----------------------------|
| (vi) | अज्ञेय | — | सौन्दर्यबोध और शिवत्वबोध |
| (vii) | हरिशंकर परसाई | — | भोलाराम का जीव |
| (viii) | निर्मल वर्मा | — | भारतीय संस्कृति और राष्ट्र |
| (ix) | विद्या निवास मिश्र | — | हल्दी—दूब और दधि—अच्छत |
| (x) | कुबेरनाथ राय | — | मधुर मधुर रसराज |

इकाई—चतुर्थ

(ग) हिन्दी नाटक एवं रंगमंच तथा निबन्ध का इतिहास

इकाई — पंचम

- (घ) (i) नाटक की विधा और उसके तत्व
(ii) निबन्ध विधा — स्वरूप और शैलियाँ

सहायक ग्रन्थ :

1. हिन्दी नाटक — डॉ० बच्चन सिंह, राधाकृष्ण, नयी दिल्ली
2. प्रसाद के नाटक — डॉ० सिद्धनाथ कुमार, अनुपम प्रकाशन, पटना
3. हिन्दी का गद्य साहित्य — डॉ० रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी